הארץ מולטימדיה

קפטן אינטרנט



גיליון מס' 72 21.7.98

http://www.haaretz.co.il/captain

אקטיווינט נותק

משרדי אקטיווינט סגורים, הקווים מנותקים, המחשבים מעוקלים, העובדים פוטרו, אבל בעלי החברה מבטיחים לחזור, ובגדול

דו"ח אמין

יוסי מיבר, מנכ"ל שני טכנולוגיות: "החברה עוברת ארגון מחדש ומתכננת לפעול בקרוב... למרות שהכל נראה שחור, אני אופטימי"

ישראל רוזנפלד: "כמנהל השיווק של אקטיווינט, אני חושב שעשיתי את עבודתי **בצורה פנטסטית**. בגלל שאני מחשיב את עצמי כאדם מאוד אחראי, אני עושה כל מה שאפשר כדי שכל לקוח שחתם הזמנה עם אקטיווינט יקבל את מה שהזמין"

ישראל לצטר, מבעלי אקטיווינט: "בתוך שבוע תשתית האינטרנט שלנו תהיה מדהימה, זה יהיה כמו **ההבדל בין סוסיתא לקדילק**. אקטיווינט תקבל תשתית רחבה ומצוינת, ותוכל לחזור בגדול"

משרד התקשורת: "**אין זה מתפקידו של המשרד** לפתור בעיות מסחריות של ספק כלשהו"

נטויז'ן, אקטקום, אינטרנט זהב ואקוונט: "מאוכזבי אקטיווינט, בואו אלינו. יש לנו **יופי של דיל**"

עובד לשעבר של אקטיווינט: "מסכת של קומבינות ותיחמונים"

ורק הלקוחות נשארו בלי אינטרנט. הסיפור המלא, מאת **עידו אמין ונאורה שם־שאול** עמ' 6־7

עכבר הכפר

יאוש "ברור לי שלא נפתור את בעיית באג המילניום בדרך מספקת, וברור גם שיהיו אי־נעימויות ותקלות למכביר במשך לפחות שלושה חודשים אחרי התאריך הקריטי, ואני אפילו לא מוכן להמר מה יהיה הדבר הכי גרוע שיקרה" (רובין ג'ונייר, ראש צוות המשימה לחיסול באג המילניום באנגליה)

מסקנה "מדהים עד כמה המחשבים השתלטו על חיינו, אם כי בבסיס יש הבעיה האבסורדית הזו. במבט לאחור, אני חושב שזה היה מאוד לא־חכם להניח לדברים להתגלגל כך" (הנ"ל)



נוסטלגיה "כשהייתי בכיתה ז', יצא לשוק 'אפל 2', וזה כבש אותי. היו לנו שני מחשבים כאלה בבית הספר, ואני הייתי הילד שכל הזמן שרץ בכיתה שבה הם עמדו. שעות על גבי שעות הייתי מתכנת כל מיני תוכניות מטופשות, שכתבו משפטים חסרי משמעות באדום וכחול וצהוב" (כריס אודונל נזכר בקריירה מוחמצת)

מי שצוחק "אלה שאוהבים הומור פוסט־מודרניסטי־אירוני, מעריכים מאוד את העובדה שהמסחר האלקטרוני המצליח ביותר קורה דווקא בתחום שהמדיה הזו היתה אמורה לחסל" (ריק אייר, סגן נשיא Amazon.com, מתמוגג מהעובדה שהחברה שלו משתמשת בדור השלישי של הטכנולוגיה כדי למכור מוצרים מן הדור השני)

פורצות הדרך "קרול ברידי תמיד עמדה בחזית החרשנות, היא כיכבה באינטרנט הרבה לפני שאני בכלל התחלתי לגלוש. היום אני גולשת בקביעות. אני מרגישה בטוחה ומוגנת, והמעריצים זוכים לסוג של קשר שלא היה יכול להתקיים במציאות. מישהו אפילו הציע לבת שלי. ברברה, הצעת נישואים תוך כדי צ'אט" (פלורנס הנדרסון, האם מ"חבורת ברידי")



כולם [illegible]ים היום. כולם. ג'יימס בונד, אברהם לינקולן, מרילין מונרו, הנ[illegible] השמיני ואפילו בילבו ביגינס, ההוביט. כולם באינטרנט, משוחחים בפתיחות מרשימה עם גולשים ומייצרים מערכות יחסים סייבר־אינטימיות. העובדה שאיש מהם אינו קיים במציאות, אינה מפריעה לאף אחד. הבי־בי־סי, רשות השידור הבריטית, פתחה תת־מחלקה באתר הצ'טים הגדול והפעיל שלה, המיוחדת לצ'טים בדיוניים, עם דמויות פיקטיוויות או באלה שהלכו זה מכבר לעולמן. אף שלכל המשתתפים בצ'טים הללו ברור שמי שעונה לשאלותיהם הוא אחד המנחים של הבי־בי־סי, ושהסיכוי שהוא יפיק תובנות שיאירו באור חדש את חייו המסתוריים של מי מאלה קלוש ביותר, מספר הנוהים לשם דומה לזה של משתתפי האירועים החיים באמת.

"כשהייתי ילד קטן רציתי לשנות את העולם, אבל כשהתבגרתי הבנתי שהרבה יותר קל להציל אותו, וכל מה שצריך בשביל זה, זה קצת יכולת התמדה ותופר חליפות משובח", אמר בן דמותו הפיקטיווי של ג'יימס בונד, הפיקטיווי גם הוא, לגולש שסקרנותו וכמיהתו לקשר הן כנראה אמיתיות לחלוטין.

http://www.oi.beeb.com/chat/fantasy/index.html

"תגיד", פנתה האישה המאופרת יתר על המידה אל הקפטן שלכם שעמד לפניה בתור, "אפשר להיכנס לפניך?". "אבל לי יש רק חלב", ענה האיש עם השפם, "ולך שלוש עגלות עמוסות". "אחחח", אמרה האישה, "אתם הישראלים, טיפת נימוס אין לכם. טיפת רגש אין לכם". "סלחי לי גבירתי", אמר הקפטן שלכם, "אבל לי, במקרה, יש טונות של רגש". "איזה רגש איזה?", התערבה הקופאית, "אתה יש לך רגש אתה? כל היום יושב מול המחשב, וידוע שלמחשבים אין רגשות". "נכון!", זעקה הגברת המאופרת, "למחשבים אין טיפה רגש".

"גבירותי הנכבדות", השיב הקפטן בשלווה ושלף את הגיליון של "קפטן אינטרנט" מהיום, "עיינו נא בראיון עם הפרופסורית פיקארד". "פרופסורית פיקארד?", שאל בחור צעיר עם פירסינג, "בשנה שעברה יצאתי עם אחותה". "אתם הצעירים", התנפלה עליו המאופרת, "רק סקס בראש שלכם. ועוד בשידור חי באינטרנט". "עזבי", אמרה הקופאית, "זו מתיחה". "אבל היה כתוב על זה בכל העיתונים". "כן", ענה הקפטן, "אבל לא אצלנו".



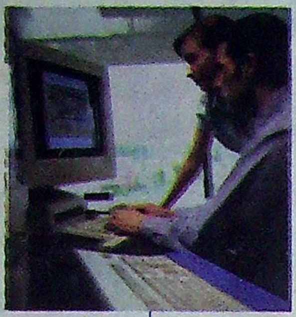
קשה לומר שהאיש עם השפם הופתע מכך שאנשים מעדיפים לדבר על סקס באינטרנט מאשר על מחשבים שיודעים להרגיש. סקס, בסך הכל, הוא הכוח שמניע את העולם. רגשות הם הכוח שמסבך אותו.

בכל מקרה, האיש עם המקטרת מציין לפניו שהרצון ליצור מחשבים שיודעים להרגיש הוא בדיוק כמו התכונה לחפש תכונות אנושיות בכלבים, או הנטייה לעשות סרטים עם חיזורים שיש להם חוש הומור. בני האדם, כמו שהקפטן תמיד אומר, חושבים שהכל צריך להתנהג על פי המודל המוגבל של הקיום האנושי. מה רע בזה? כלום לא רע בזה, זה פשוט משעשע. מה השלב הבא, הוא שואל את עצמו, מחשבים שקמים ועוזבים את הבית לדירות שכורות ועובדים במלצרות, ואחר כך באים לבקש עזרה כספית? בשביל זה שווה כל הטרחה? האיש עם המקטרת מרים את הטלפון ומחייג לבוסטון, נחוש בדעתו למנוע את העתיד הנורא הזה. "שלום, את פרופסור פיקארד בבקשה". "מי מבקש?". "זה אני". "מי אתה?". "מה זאת אומרת מי אני? אני

קפטן אינטרנט

נפתח פורום "קפטן אינטרנט"
http://www.iol.co.il/captainforum

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com



אינטרנט לעסקים בלבד.
כל כך מהיר, עד שתחשוב שהעולם כולו הוא העסק שלך.

אינטרנט הוא רק חלק מחבילת תקשורת עסקית המוצעת לך עכשיו בתנאים מועדפים וכוללת גם חיוג לחו״ל, כרטיסי חיוג ועוד.

היום אתה יודע שתקשורת בינלאומית זה לא רק שיחות לחו״ל. ברק עסקים מציעה לך פתרון תקשורת כולל - חבילה מושלמת הכוללת תקשורת קולית (חיוג לחו״ל), כרטיסי חיוג עסקיים ועוד. החבילות העסקיות שלנו בנויות כך שאחת מהן תתאים בדיוק לצרכי העסק שלך ותקנה לך הטבות אטרקטיביות במיוחד. אחד הדברים הראשונים שכל עסק צריך זה קישוריות לאינטרנט. רק בברק אתה יכול להתחבר ישירות לרשת העולמית בחיבור שהוא לעסקים בלבד, בלי מחשבים ביתיים שיאטו לך את קצב ההעברה. זה מאוד פשוט, אינטרנט עסקי זה אינטרנט עסקי. כדי לדעת איך עוד אנחנו יכולים לעשות לך את החיים פשוטים, התקשר אלינו ונציג תקשורת עסקית יבוא לחשוב יחד איתך איך אפשר להתאים פתרון פשוט לעולם העסקים המורכב שלך.

GlobalOne

Deutsche Telekom · France Telecom · Sprint

להתאמת פתרון כולל לתקשורת בינלאומית עסקית חייג עכשיו:

1-800-66-00-77

www.barakitc.co.il

ברק עסקים

עולם מורכב. פתרון פשוט.

EURO★ יורו פרסום

האקר הוא לא בנאדם?

השבוע ברשת: מאבק ציבורי למען קווין מיטניק. סנדרה בולוק כלארה קרופט, וספק אינטרנט חדש: דיוויד בואי קוראים לו



ההפגנה בעד מיטניק

דרור פויר

קווין מיטניק, ההאקר המפורסם בעולם, יושב כבר כמעט שלוש שנים וחצי בכלא. רוב הזמן הוא בבידוד, מבקרים הוא כמעט שאינו מורשה לראות, על גישה למחשבים אין בכלל מה לדבר, בקשותיו לשחרור בערבות נדחות בזו אחר זו בלא סיבה הגיונית. גם בקשותיו למשפט אינן זוכות למענה, והתביעה עדיין מחפשת חומרים מרשיעים.

גם אם ישוחרר מיטניק ביום מן הימים, בית המשפט כבר אסר עליו כל גישה למחשב – עם מודם או בלעדיו (מספיק עם הסוליטר, קווין! זה פוגע בחברה). כמו כן נאסר עליו לגשת לטלפון סלולרי בלי אישור קצין מבחן, אסור לו אפילו לדבר עם אנשים אחרים על מחשבים, ונאסר עליו גם קשר דרך צד שלישי (כלומר, אסור לאנשים אחרים להקים אתרים המיוחדים למיטניק. אתרים כאלה עלולים להוביל למעצרו). ביום שישוחרר, יקבע מיטניק עוד שיא: הוא יהיה האסיר המשוחרר המוגבל ביותר. מה הוא יעשה? במה יעסוק? לאיש לא אכפת. לאיש לא אכפת מזכויות האדם של קווין מיטניק. הוא לא אדם, חושבת ממשלת ארה"ב, הוא בסך הכל האקר.

קווין דייוויד מיטניק, בן 35, נאשם בגניבה ובגרימת נזקים בשווי 80 מיליון דולר מחברות ענק, כגון מוטורולה, סאן, פוג'יטסו ועוד. איפה הכסף? אין כסף. למרות בדיקותיהם, עורכי הדין המגינים על מיטניק אינם מצליחים למצוא את התשובה לשאלה זו. גם בעלי המניות של אותן חברות לא־ממש מצליחים לענות על השאלה: אם האיש גנב, סימן שכסף נעלם, אבל לכסף שנעלם אין שום סימן. כרגע, מוחזק מיטניק בכלא בגין שלוש עבירות המיוחסות לו: (1) החזקת קודים לפריצת טלפונים סלולריים; (2) הפרת תנאי הערבות שלו מ־89'; (3) הונאה באמצעות מחשבים בשנים 92'־95'.

ועכשיו, כשהוא עדיין בכלא, לפני משפט, מתכננים אולפני מירמקס סרט חדש המבוסס על סיפור חייו. הסרט, שייקרא TakeDown, מבוסס על ספר (באותו שם), שכתב טסטומו שימומורה, האיש שלכד את קווין מיטניק. אלא שהתסריט רצוף (בלשון המעטה) אי־דיוקים רבים. לדוגמה: סצינה שבה מיטניק גונב כסף מהארנק של אמו כדי לממן את המשך פריצותיו; סצינה שבה שורק מיטניק (ממש כך) צלילי חיוג אל תוך אפרכסת של טלפון ציבורי על מנת לבצע שיחות בחינם, דבר בלתי אפשרי מבחינה טכנית; סצינה שבה מכה מיטניק את לוכדו, שימומורה, במכסה של פח זבל מברזל ומותיר אותו שותת דם (השניים לא נפגשו עד שמיטניק הובא לפני שופט); סצינה שבה נראה מיטניק משנה תיקים רפואיים של אנשים, ומטריד סלבריטאים בטלפון (דברים שבהם מעולם לא הואשם) ועוד. מיטניק מכחיש, אבל לאיש לא אכפת. "מה אתם רוצים?", אמר ג'ון מארקוף, עיתונאי של "ניו יורק טיימס" שכתב את הספר בשיתוף עם שימומורה, "ככה זה בהוליווד".

בתסריט מתואר המאבק בין מיטניק לשימומורה כמאבק הנצחי בין טוב לרע, בין בן האור לבן החושך. אני לא טוען שקווין מיטניק הוא זהב טהור, אבל שימומורה – שמקבל כמיליון דולר על התסריט שמציג אותו כגיבור – גם הוא לא ילד טוב ירושלים.

שימומורה הוא לא הראשון שמציג את מיטניק כמייצג הרוע עלי אדמות. בספר שנקרא "סייברפאנק – האקרים ועבריינים בחזית האלקטרונית", שיצא לאור ב־95' (אחרי מעצרו), כבר הוצג מיטניק כפושע וגזען. העיתון USA Today פירסם עיבוד מחשב של מיטניק כדארת ויידר, "ניו יורק טיימס" הציג אותו כפושע המחשבים המסוכן ביותר בעולם – והאיש עדיין ממתין למשפטו. משפט שיהיה הוגן, כמובן, מה זה הוגן.

על רקע זה אפשר להבין את קהיליית ההאקרים, שמתייחסת לקווין מיטניק כאל עציר פוליטי מטעמה. עמנואל גולדשטיין, עורך עיתון ההאקרים היוקרתי "2600" (http://www.2600.com), שעומד בקשר עם מיטניק, מסביר כי בדיוק כמו במשטרים האפלים ביותר, מוחזק מיטניק בכלא בלי שאיש מבין במה בדיוק מאשימים אותו, ובו בזמן מתנהלת מערכת מקיפה של הכפשה והצגתו של מיטניק כאויב העם.

בשבוע שעבר הפגינו כמה עשרות האקרים מול משרדי חברת מירמקס בניו יורק, בבקשה לשנות את התסריט, אבל לא נענו. גם הפניות הטלפוניות וההסברים כי הדבר ישפיע על גזר דינו של מיטניק – לא זכו לתגובה. מיטניק הוא האקר, כאמור, אין לו זכויות.

לאט לאט מבינים עיתונאי האינטרנט (ואני בהם), כי מיטניק הוא לא האיש הכי מסוכן בעולם, כפי שאהבו להציג אותו בהתחלה. עכשיו רואים אותו אחרת, שעיר לעזאזל של משטר שמתיימר להציג את עצמו כמשטר הנאור בעולם.

http://www.kevinmitnick.com

הו, סנדרה



ואפרופו הקשר הוליווד־אינטרנט, בשבוע שעבר התראיין ל"קפטן אינטרנט" דאגלס קופלנד ("דור ה־X"), עם צאת ספרו על לארה קרופט. כמה שבועות לפני כן כבר סיפרנו על התוכנית להעביר את לארה קרופט למסך הגדול ולהפוך אותה לסרט באורך מלא. כששאלנו את קופלנד את מי הוא רואה כלארה, השיב: סנדרה בולוק.

כשחושבים על זה, הבחירה נראית מוזרה. מה לקרופט השופעת, האלימה והגונחת, ולבולוק המתוקה והתמימה? אלא שבסקר שערכו ב־ZDnet לפני כשבוע, התברר כי רוב מוחץ של גולשים העדיפו אף הם שבולוק תזכה בתפקיד.

אז אם חושבים על זה עוד רגע, הבחירה בבולוק נראית אולי פחות מוזרה. הקשר של בולוק לאינטרנט ואהבת הגולשים אליה מגעת כמה שנים לאחור, כשהשתתפה בולוק ב"הרשת", אחד הסרטים הראשונים על תרבות ההאקרים. בולוק, ששיחקה בסרט האקרית טהורת כוונות שנקלעה בעל כורחה למזימה בינלאומית מסתורית, שבתה מאז את לב הגולשים, והרומן רחוק מלהסתיים (אגב, הוא אינו קשור כלל למעמדה העכשווי של בולוק בהוליווד. ברשת אוהבים אותה תמיד).

ואולי זה קשור לעובדה שכך רוצים ההאקרים הצעירים לראות את עצמם: יפים, טהורי כוונות ומחוסרי פצעי בגרות. כך או אחרת, היכונו לביאת הסנדרה.

ומבולוק לבואי



ספק אינטרנט חדש מאיים לשבור את השוק. קוראים לו דיוויד בואי. בואי ידוע כאחד שממש חולה על האינטרנט. בכל ראיון שלו הוא מקפיד לספר על כמה שהוא מחובר, ועל איך שהוא נכנס לצ'אטים בתור דיוויד בואי ואף אחד לא מאמין לו שהוא זה באמת הוא (לא כל כך מפתיע, בהתחשב בעובדה שאתמול פגשתי ב־IRC את ביל קלינטון, מדונה, אלוויס פרסלי ואפילו את בנימין נתניהו ראיתי בצ'אט של וואלה!).

כך או אחרת, בתוך פחות מחודש מבטיח בואי להתחיל לחבר מנויים חדשים, תחילה רק בצפון אמריקה ובקנדה, ואחר כך בכל העולם כולו (ואיזה כיף יהיה לקרוא את דו"ח אמין שיירד על הספק הספציפי הזה), והכל במחיר של שיחה מקומית.

כשקוראים את הצהרת הכוונות באתר של בואי, לא ממש מבינים מה הוא רוצה, ולמה בדיוק הוא מתכוון כשהוא אומר "אינטרנט מיוחד למעריצי דיוויד בואי...". "אינטרנט מיוחד לאוהבי מוסיקה". "גישה חופשית לצ'אטים ולקבוצות דיון" (ברצינות?!), ועוד שלל הבטחות מובנות מאליהן.

שתי אפשרויות ניתנות לרוצים להתחבר לרשת דרך בואי: לשלם 20 דולר בחודש ולהפוך אותו לספק הראשי שלכם (יתרון: תקבלו כתובת דואר your.name@davidbowie.com. חיסרון: שיחה לתמיכה תעלה הון). שיטה שנייה: לשלם רק שישה דולרים בחודש ולהיות חלק מהקהילייה שמקים בואי (קשה לי לחשוב על חסרונות).

בואי מבטיח מצלמה שתשדר שידורים חיים מאולפן ההקלטות שלו, חומרים שמעולם לא נשמעו ולא נראו, צ'אטים אתו ועם אמנים נוספים, ושאר צ'ופרים. אגב, בימים אלו מוצג חידון טריוויה על בואי באתר. מי שעונה נכונה, מקבל חודש התחברות חינם.

http://www.davidbowie.com

אינטרנט קוקטייל

לפרסומאים בלבד!

מפגש לפרסומאים, בשיתוף האגוד הישראלי לפרסום.

על ההתפתחות המהפכנית בשיווק בעידן האינטרנט, האתגרים והאפשרויות העסקיות באוטוסטרדות המידע,
מהם מאפייני הצרכן בשוק זה, וכיצד מגבשים דרכי פניה שיווקיות אפקטיביות.

מנחה: **ירון לונדון**. בין המרצים: **פרופ' שמואל ליימן-ווילציג, ויאיר ניצני**. תערוכת אינטרנט ראשונה מסוגה בחסות **נ.ע.ר**: **"העכבר האירוטי"**.
בין משתתפי האירוע יוגרלו קווי ISDN, אתר באינטרנט וגלישה ח[illegible].

בתכנית

15:30 - 15:00	קוקטייל גורמה וקבלת פנים.
15:35 - 15:30	דברי פתיחה - **ירון לונדון** - מנחה הארוע.
15:45 - 15:35	**אלי הולצמן**, מנכ"ל אינטרנט זהב.
16:15 - 15:45	הפוטנציאל, האתגרים וההשלכות מנקודת הראות של משרד הפרסום - **זיו מנדל, מנכ"ל ג'ון ברייס הדרכה.**
16:45 - 16:15	"מהן שיטות הפרסום היעילות והאם הפרסום באינטרנט עובד, המהפכה שבדרך" - **גלעד צגלה, מנכ"ל חב' נובה-ווינד.**
17:10 - 16:45	הפסקה וכיבוד.
17:40 - 17:10	"שדה קרב השיווק באינטרנט: הצרכנים נגד המשווקים" - **פרופ' שמואל ליימן-ווילציג.**
18:10 - 17:40	"מה ניתן ללמוד ממוסיקה, לבניה מוצלחת של עסק באינטרנט" - **יאיר ניצני.**
19:00 - 18:10	מוסיקה, בירה והגרלה ב- Slot Machine הפרסים: קישוריות לאינטרנט למשרד הפרסום, בניית אתר, ספרי אינטרנט ועוד.

האגוד הישראלי לפרסום
ISRAEL ADVERTISING ASSOCIATION

סטטוס
הירחון לחשיבה ניהולית

מחשבים@אינטרנט
מגזין המחשבים של ישראל

John Bryce Training Centre

Heineken

commerce. NET

"אינטרנט קוקטייל" יתקיים ב-27 ביולי בין השעות 15:00-19:00 ב"הבימה היינקן קלאב" בתל-אביב.

להשתתפות מלא את הפרטים ושלח לאינטרנט זהב

:-) אינטרנט זהב
מקבוצת ירוקום
להתחבר לעולם טוב יותר

לכבוד: אינטרנט זהב, מחלקת פרסום, פקס. 03-9024222
דמי השתתפות לחברי האיגוד: 150₪ כולל מע"מ. לאחרים: 175₪ כולל מע"מ. / כן, אני מעוניין להרשם.

שם ______ משרד הפרסום ______ מס' משתתפים ______

טלפון ______ פקס ______ חבר באגוד ☐ כן ☐ לא

כתובת מדויקת למשלוח טופס הרשמה ותוכנית הכנס: ______

מספר המקומות מוגבל

לפרטים נוספים חייגו למיכל: 03-902-0058

http://www.internet-zahav.net

המצב קשה, אבל אני עדיין אופטימי

יוסי מיבר, מבעלי אקטיווינט, מבטיח לנסות לפצות את הלקוחות

נאורה שם־שאול

יוסי מיבר, מנכ"ל שני ושותף באקטיווינט, סגר השבוע את דלת העסק שניהל בשנים האחרונות, והוא עומד מול תביעות הבנקים בגין חובות גדולים, תביעות ספקים, תביעות עובדים שלא קיבלו את משכורתם, ותביעות לקוחות ששילמו כסף ולא קיבלו תמורה.

מיבר הקים בתחילת שנות התשעים את הבי־בי־אס הראשון בישראל שפעל במערכת גרפית חלונאית, וב־94' היה אחד הראשונים שהחל לספק שירותי אינטרנט בישראל. גם ביוזמות אחרות הוא נראה כמקדים את זמנו – בית קפה אינטרנט, קופסת אינטרנט לטלוויזיה, ולבסוף, מתן שירותי אינטרנט לבתים משותפים בטכנולוגיות לוויין והקמת קניון אלקטרוני. את האחרונים הוא עשה במסגרת חברת אקטיווינט, בשותפות עם ישראל רוזנפלד (ראו דו"ח אמין).

היית חלוץ, מה קרה שהכל התמוטט?

מיבר: "עשיתי הרבה טעויות עסקיות. רעיונות טובים שהתחלתי הטילו ביצי זהב למי שביצע אותם אחר כך. משרד התקשורת ובזק הם שני גופי ענק שלא הצלחתי להתמודד מול התקנות המחרידות שלהם. באופיי אינני איש מלחמה, ואולי זה חבל, כי את המלחמה הזאת צריך לעשות. במקום להיכנס למאבק משפטי ועיתונאי, ניסיתי בשכנוע ובדיונים, ובסופו של דבר נכשלתי. ספקים אחרים אינם פוסקים מלהביע תמיכה והערכה אלי, ומוכנים אפילו לבוא אתי לבג"ץ כדי להיאבק. בזק, זו ששמה מקלות בגלגלים שלי ושל ספקים אחרים, היא המרוויחה העיקרית בישראל מפעילות האינטרנט. הם אולי פחדו ששוק האינטרנט ישתלט על הטלפונייה, אבל בסופו של דבר הם מרוויחים בכל יממה כ־70 אלף שעות פעימה. את הספקים הם שוחטים, כך שקשה מאוד להחזיק מעמד. הם מרוויחים כ־50% ממחזור האינטרנט בישראל".

איך התגלגלת לתסבוכת הזו עם רוזנפלד?

"שני היתה חברה קטנה שלא התפתחה מספיק. היינו חייבים הרבה כספים לבנקים, וכאשר הופיע רוזנפלד, הרעיון סחף אותי והעמדתי את כל המערכת הטכנית הניהולית והאדמיניסטרטיווית, ובעיקר הפיננסית, לרשותה של אקטיווינט. רוזנפלד לא נראה לי פליליסט או נוכל, אלא איש ניהול גרוע, וכך נכנסתי גם לנהל את אקטיווינט. לא הבנתי שאני נכנס למגרש מסוכן. בתחילת 97', רוזנפלד ניהל את אקטיווינט ואני את שני. לקחנו יועץ ארגוני, מיקי כהן, שהמליץ לאחד את המערכות. זאת היתה עוד שגיאה מהשגיאות העסקיות שנפלתי אליהן בתמימותי. אבל השותף הבכיר השני, ישראל לצטר, גם הוא אהב את זה".

מה המצב הכספי של החברות ברגע?

"שני חייבת הרבה כספים לבנקים, אני לצערי היחיד מהשותפים שחתום על ערבויות. דאגתי שלקוחות שני יעברו בצורה חלקה לאקטקום, ואצטרך לפתור את הבעיות מול הבנק. הציוד שהיה – נגנב. לאחר סגירת החברה אקבל מאקטקום עמלות בעבור הלקוחות שהעברתי אליהם, וכך אנסה להתמודד עם החו[illegible] אקטיווינט חייבת כספים לספקים וללקוחות. כשהיא תחזור לפעילות ויוזרמו אליה כספים שצריכים להגיע מהחברה האמריקאית, יוחזרו החובות האלה. 85% מהלקוחות ביצעו את התשלומים דרך חברות האשראי, והם יכולים לקבל את כספם בחזרה מחברות האשראי המבטחות עסקות ששולמו בלי תמורה".

חברות האשראי אינן מחזירות כסף, אם אין אישור לאי־אספקת התמורה. מכיוון שמשרדי שתי החברות סגורים, אין להם למי לפנות.

"יש אתר שבו אפשר לקבל מידע, והפקס האישי שלי בבית הוא – 08־9252748. אני אדאג לספק אישור לכל מי שמגיע. מי שלא מקבל את כספו דרך חברות האשראי, הוא עדיין בבעיה, אבל אנחנו מבטיחים שננסה להחזיר. יש לנו כוונה ורצון. חלק יקבלו החזר בכסף, וחלק בשירות".

מה זאת אומרת החזר בשירות? מה יקרה בהמשך?

"הרעיון של אקטיווינט הוא מצוין. מישהו יעשה אותו בסופו של דבר, ואני עדיין מקווה שזה יהיה אנחנו. התפישה של רשת מקומית עם שרת מקומי למנויים פרטיים הכוללת אפשרות לספק שירותים מקומיים כגון פרוקסי, סרטים, טלוויזיה, אינטרנט, וכמובן שירותי קניות בקניון – בוודאות מוחלטת יהיה הדור הבא של התקשורת. מובן לכולם שזה יכלול גם טלפונייה, ולכן זה מעורר התנגדות. בסך הכל, למרות המשבר המאוד־קשה, מכיוון שעשינו מהלך עם החברה האמריקאית, יש סיכוי טוב שהם יפעילו מחדש אותו רעיון ואותו פרויקט במסגרת חדשה".

ומה יהיה שונה בחברה החדשה שיאפשר את פעילותה?

"קודם כל, יהיה הון שלא היה קודם. מה שגייסנו עד כה לא הספיק, והגיע מאוחר מדי. המאבק הציבורי, כולל פעילותו של מיכאל איתן, אמור לפתור את הבעיות הממסדיות בסופו של דבר. למרות שהכל נראה שחור, אני אופטימי".

השותף השקט

מאחורי ישראל רוזנפלד ויוסי מיבר עומד ישראל לצטר. גם הוא מבטיח שבתוך שבוע הכל יסתדר

בענייני אקטיווינט, דובר עד כה בשלוש חברות: שני, אקטיווינט והחברה האמריקאית One Stop Car of Florida, שהנפיקה את מניותיה בבורסה האמריקאית על סמך פעילותה של אקטיווינט. אלא שמתברר שבעל המניות הגדול ביותר, העומד מאחורי כל שלוש החברות הללו, הוא ישראל לצטר, יהודי חרדי מנתניה, מומחה בתקשורת לוויינית ובקיבולת בינלאומית, שבבעלותו חברת ITD. בשני הוא מחזיק כ־45%, באקטיווינט ובחברה האמריקאית – הרבה יותר.

למעשה, לצטר הוא בעל השליטה הן באקטיווינט והן בחברה האמריקאית. יתר על כן, חברת ITD שבבעלותו היא שסיפקה את התשתית לתקשורת של שני ושל אקטיווינט, והיא גם שהרוויחה מעסקי החברות השונות עד כה.

האם הכרת את ישראל רוזנפלד כשעשיתם את העסקה? עברו לא הפריע לך?

לצטר: "הכרתי את רוזנפלד וראיתי אדם ישר והגון. אכן, הפריע לי שהניהול היה כושל. הוא אדם שעובד בצורה אופטימית מדי, בלי להביא בחשבון את הבעיות. לא בדקנו אותו ולא נראה לנו שהוא נוכל. הוא פשוט אנדרדוג שעבר הרבה בחיים. וגם אנחנו. השתדלתי לראות את הדברים החיוביים. הרעיונות שלו היו מאוד מבטיחים. והם עדיין יזכו להצלחה גדולה".

אם זה נראה כל כך טוב, אז מה גרם לכישלון?

"מעבר לבעיות של משרד התקשורת ובזק, הבעיה הכי גדולה היתה בעיית תשתית, וכשהיא תיפתר, הכל יבוא על מקומו בשלום. אנחנו השתמשנו בשירותי חברת הלוויינים הרוסית 'ספוטניק', אבל הם דפקו אותנו. מכרו יותר מדי, ולא עשו ב[illegible]ה על השירות. הלקוחות לא היו מרוצים, ולכן לא רצו לשלם. עכשיו אנחנו עוברים לשירות של Intelsat, חברת לוויינים אמריקאית גדולה, ועוד מעט נתחיל לשדר בצורה אמינה וחזקה. התשתית הלקויה היתה מקור כל רע של השירות שנתנו ללקוחות. ITD מספקת שירותי תשתית גם לישרא־סרב, שלקוחותיה סבלו מאותה בעיה, מאותה סיבה. עכשיו ITD תשפר את השירותים, בתוך שבוע תשתית האינטרנט שלנו תהיה מדהימה, זה יהיה כמו ההבדל בין סוסיתא לקדילק. אקטיווינט תקבל תשתית רחבה ומצוינת, ותוכל לחזור בגדול".

לאקטיווינט ולשני יש חובות עצומים מול הבנקים ומול ספקים ולקוחות. איך היא תחזור בגדול?

"אין לי מושג, כי לא הייתי שותף בניהול. אנחנו באמצע בישול עסקה גדולה. כספים יוזרמו מהחברה האמריקאית ויאפשרו לנו להתאושש".

לקוחות רבים סבלו משירות לקוי, מרבים נגבה כסף מראש. מה הלקוחות צריכים לעשות?

"שיתאזרו בסבלנות עוד שבוע. השירות החדש יקום תוך שבוע־עשרה ימים, וכך יחזרו לפעילות, ואז נוכל למצוא דרך לפצות אותם בכל מה שסבלו. החברה דואגת לתשתית, ואנחנו במשא ומתן עם בזק לחבר אותם חזרה. שני עצמה תקבל הכנסות מחיבור הלקוחות לאקטקום".

החברה האמריקאית הונפקה על סמך פעילות אקטיווינט. האם אין חובת גילוי נאות כלפי בעלי המניות שהזרימו כספים, לגבי מה שקרה לאקטיווינט?

"בקרוב ניכנס לפעילות רחבה ורווחית בתחום התקשורת. הם עוד ישמחו שהשקיעו בנו. נעביר הודעה לבורסה רק כאשר יסתדרו הדברים".

נאורה שם־שאול

עוברים

מאקטיווינט לאקטקום

לקוחות החיוג הרגיל של שני טכנולוגיות הועברו לאקטקום, אחד מספקי האינטרנט הראשונים בישראל, חברה צנועה ומקצועית. צוות אקטקום פונה אליהם אישית כדי לברר ולהסדיר את המשך השירות. איילת הולדר, סמנכ"לית בכירה, ושותפה בבעלות וניהול אקטקום, מסבירה מה קרה השבוע ללקוחות שני:

"עם סגירתה של שני, הועברה כל המערכת, כולל הלקוחות, הדואר והאתרים, משני אלינו. מדובר בכמה אלפי לקוחות. אנו פונים לכל אחד ואחד טלפונית, ומבקשים אישור לחייב בעבור השירות שלנו. לא נחייב אף אחד בלי שהסכים מראש לחיוב. מצד שני, גם לא ננתק מנויים בלי ליידע אותם. יש להדגיש ששום עסקה לא התבצעה עם אקטיווינט אלא עם שני בלבד. אין לנו שום קשר עם הקניון, או עם כל דיל שמכרה אקטיווינט ללקוחותיה".

באקטיווינט מבטיחים לחזור בגדול.

"הרעיון של אקטיווינט היה מצוין, וחבל שמשרד התקשורת התנגד לכך, ושהלקוחות נפגעו. הם אומרים שיחזרו לפעול ובגדול, וזה לא מופרך. שני העבירה את כל לקוחותיה, אבל אקטיווינט לא עשו שום פעולה שאין ממנה דרך חזרה, חוץ מהבעיה התדמיתית, כמובן".

איך אתם נערכים למתן שירות לכל כך הרבה לקוחות חדשים?

"הוספנו מיד קיבולת פס, חצי מגה קו אופטי, ונוסיף עוד במידת הצורך. הוספנו גם ציוד שרתים ומודמים ללקוחות חיוג. בכל הקשור בשירות נל"ן, אנחנו מציעים הצעה אטרקטיווית מאוד: 700 דולר בהתקנה, ותשלום חודשי של 175 דולר, כולל 108 דולר שבזק דורשת".

נאורה שם־שאול

מה לעשות?

מדריך לגולש המאוכזב

מה נותר ללקוחות אקטיווינט המאוכזבים? הקווים נותקו, אך הכסף ממשיך לצאת מהחשבונות בעקבות עסקות שנעשו בעבר. מה לעשות? הנה מדריך לגולש המאוכזב על כמה אפשרויות לפעולה כדי לצמצם את עוגמת הנפש וההפסד הכספי.

1. פנייה לחברה לחברת אקטיווינט אין כיום משרדים פעילים. אפשר ליצור עמה קשר דרך ת"ד 1472 ת"א, מיקוד 61014, פקס 08–9252748, או דואר אלקטרוני info@actvnet.co.il. על פי הודעת החברה, כפי שנמסרה לי מידי יוסי מיבר, ייעשה מאמץ לפצות את הלקוחות בהחזר כספי חלקי, או בשירות באמצעות חברה חלופית, או בשירות מלא בעתיד על ידי "אקטיווינט 2". כמו כן יקבל כל לקוח דו"ח כספי מלא, וזה חשוב, משום שמסכת החיובים והזיכויים של לקוחות אקטיווינט אינה פשוטה. "כל מנוי הוא עולם ומלואו", אמר לי השבוע יוסי מיבר, "ואני יודע את זה ומתמודד עם הבעיה".

כמה מהלקוחות שפנו לחברה כבר טופלו – החברה סיפקה להם אישור שהם לא קיבלו תמורה לתשלומיהם, או שביטלה את העסקה שנעשתה עמם, ובעקבות זאת עצרו חברות האשראי ויזה וישראכרט את המשך התשלומים לחברה, ו/או החזירו להם את כספם במלואו.

קפטן אקטווינט

דו"ח אמין

עידו אמין

"70 מיליון דולר מתכוון רוזנפלד לגייס בקרוב, אבל משרדי חברת וולסטריט השקעות סגורים כרגע, ואפילו ציוד לא נותר בהם. נעלמו המחשבים, נעלמו הפקידות, נעלמו ההבטחות. 'הציוד נגנב בראש השנה', מסביר רוזנפלד. ומה עם השותפים שלו? גם עזבו, אבל זו לא ממש בעיה: 'יש שותפים אחרים במקומם. אני אחזור על הסוס'".

דברים אלה פורסמו ב"הארץ" בסוף ספטמבר '96 ועוסקים בחברת וולסטריט השקעות, פרויקט שהקים אז (וסגר בהמשך) ישראל רוזנפלד, חרדי ש"חזר בשאלה" ועשה חיל בעסקים.

זהו אותו רוזנפלד שנודע באחרונה כאחת הדמויות הדומיננטיות באקטיוינט, אלא שאז לא עסק בטכנולוגיה. חברת וולסטריט שהקים אז הציעה השקעה בלא סיכון בארה"ב, ובמסע פרסום נרחב קראה למשקיעים להפקיד בה את כספם. לבסוף נסגרה, קצת אחרי שרוזנפלד הודיע לעיתונות על משקיעים שישקיעו בה עשרות מיליוני דולר.

בשבועות האחרונים עקבנו בדאגה אחר התקדמות התסריט באקטיוינט, חברה מוכרת וחדשה יותר של רוזנפלד. שמענו על הנפקה בלתי שגרתית בארה"ב, על קווי נל"ן זולים ואלחוטיים, על מחשבים המחולקים חינם, על אינטרנט דרך הטלוויזיה ועל עסקת ענק לפקסים במהירות האור, אבל כמה שבועות אחר כך – המצב שונה בתכלית. משרדי החברה, כמו משרדי וולסטריט השקעות, סגורים, ואפילו ציוד לא נותר בהם. נעלמו המחשבים, נעלמו הפקידות, נעלמו ההבטחות. עובדי אקטיוינט פוטרו וממתינים למשכורתם המתמהמהת. אבל רוזנפלד אופטימי. השבוע אמר לי בטלפון: "כמנהל השיווק של אקטיוינט, אני חושב שעשיתי את עבודתי בצורה פנטסטית. בגלל שאני מחשיב את עצמי כאדם מאוד אחראי, אני עושה כל מה שאפשר כדי שכל לקוח שחתם הזמנה עם אקטיוינט יקבל את מה שהזמין".

זה יתבצע, לדבריו, בקרוב. "אנו מחזירים את השירות באמצעות חברה קרובה, שלא אנקוב בשמה כרגע", אמר רוזנפלד, "זה בשלבי התארגנות, ובמהלך של שבועות מרבית קווי הנל"ן יופעלו מחדש". אבל האם לאקטיוינט יש רשיון מתאים? "אקטיוינט תפעל באמצעות חברה עם רשיון בהתאם למסמך המדיניות של משרד התקשורת". ועוד: "יש חברה מעלינו, היא תחזיר את השירות".

איפה אקטיוינט?

גם במודעה שהראה לי השבוע יוסי מיבר, ושלדבריו נמסרה לפרסום בעיתונות, נאמר: "הנהלת אקטיוינט מודעת למצבה ועוגמת הנפש שנגרמה ללקוחותיה עקב קשיים שנקלעה אליהם. החברה עוברת ארגון מחדש ומתכננת לפעול בקרוב במסגרת חדשה". בשלב זה יש לחברה רק ת"ד ופקס (ראו מסגרת), אבל מובטח שם שבקרוב ייפתחו המשרדים מחדש, ובגדול.

בגלל מצבה הכספי החמור של אקטיוינט, שלא עמדה בתשלומיה לבזק, נותקו קווי הנל"ן ללקוחותיה, והערבים לחובותיה – בעיקר שני טכנולוגיות – נקראו לממש את ערבותם. כך, ספגה שני (בבעלות יוסי מיבר), מכה חזקה יותר מאשר אקטיוינט. הלקוחות של שני ושל אקטיוינט הועברו בבוקר בהיר אחד לאקטקום – חברה ותיקה מצפון הארץ, מחלוצות האינטרנט בישראל. לפחות הדואר שלהם לא נפגע, בניגוד גמור לפרשת סטאר נט מלפני חודשים אחדים.

מן הצד, אינטרנט זהב, נטוויז'ן ואקוונט מציעות תנאים מיוחדים למנויי אקטיוינט, אבל אף אחת מחברות אלה לא תוכל להחזיר את הכסף לאלה ששילמו מראש אלפי שקלים לאקטיוינט, אם תמורת מחשב חינם שלא הגיע, אם תמורת חיבור קו נל"ן שמעולם לא התממש, ואם תמורת תלושי קניות בקניון וירטואלי שנכון לתחילת שבוע זה לא תיפקד. אחת החנויות החשובות שבקניון – חנות המחשבים פלונטר – כבר אינה קשורה אליו, אבל יוסי מיבר, מנכ"ל שני טכנולוגיות ומבעלי אקטיוינט, אומר כי הקניון ייפתח מחדש בתוך שבועיים.

"עלילת דם שפלה"

ישראל רוזנפלד, ממייסדי אקטיוינט וממנהליה, נודע בגלל פרשיות נוספות מלבד פרשת וולסטריט השקעות. בימים אלה מתנהל נגדו משפט בעניין הונאת מרכז ההשקעות של מדינת ישראל ב־17 מיליון שקל, זאת מלבד תביעות אזרחיות שתלויות ועומדות בבתי המשפט נגד חברותיו. כשעימתתי את רוזנפלד לפני כמה שבועות עם עלילותיו המשפטיות, כינה את התביעה על הונאת מרכז ההשקעות "עלילת דם שפלה". עורך דינו מסר לנו בשמו, כי על פי רוזנפלד כתב האישום כולו מבוסס על עדות של עורך דין לשעבר, שהפך להיות עד מדינה לאחר שהודה בהונאה.

"בין עשרות רבות של פרויקטים יפים ורווחיים או מועילים אותם הקמתי ומבין למעלה מ־3000 עובדים אותם העסקתי יש גם כמה שלצערי לא עלו יפה", אמר רוזנפלד, אך הבטיח שלאחר סיום הבירור בעניינו תוסר ממנו כל אשמה. "נכון, זו אינה תקופה יפה שלי, ועל כן העמדתי את עצמי במקום נמוך בהיירכיה באקטיוינט (מנהל שיווק – ע"א), אך לעומת זאת, לאקטיוינט ולקוחותיה צפויה עתיד מזהיר (כך במקור), ורק לפני ימים גרמתי לסגירת עסקה בין משקיעים לבין אקטיוינט, שלפיה תקים אקטיוינט מערך ראשון בעולם למשלוח פקסים באמצעות ציוד אלקטרוני".

גם את הפרסומים שלנו בדבר שיטת האלחוט של אקטיוינט הכחישו באקטיוינט בכל תוקף, ויובל דרור, מנוי שטען כי בביתו הותקן מכשיר אלחוט, התלונן במשטרה כי רוזנפלד איים עליו בטלפון.

איפה הכסף?

עד כאן המציאות על פי אקטיוינט. במציאות כפי שנגלתה לנגד עינינו ב"קפטן אינטרנט", דרך זרם מתמשך של תלונות חמורות על תפקוד החברה, השבועות האחרונים באקטיוינט התנהלו באורח שונה לחלוטין. יובל רינות, עובד תמיכה לשעבר של אקטיוינט, סיפר לי השבוע "הימים האחרונים של החברה היו משעשעים למדי, אם נתעלם מהעובדה שאת הכסף עבורם נקבל, אולי, בבית משפט. הבלאגן חגג, שמועות ומכתבי פיטורים עפו מפינה לפינה, והלקוחות המסכנים קיבלו בכל שיחה תשובה אחרת, אם בכלל. מרבית העובדים שנותרו, היו עסוקים בימים אלה בניסיונות נואשים לקחת כל מיני דברים מהחברה, וזאת מאחר שהעריכו, ובצדק, שהחברה המתפוררת תתקשה לשלם את משכורתם. צווי עיקול באו והלכו, לקוחות עצבנים ניסו לפרוץ למשרדים ולכלות את זעמם במה שנותר מהם, ובכלל היה שמח.

"מסכת של קומבינות ותחמונים", כינה העובד־לשעבר את מלאכת ידיהם של בעלי אקטיוינט בחודשים האחרונים. אבל בימיה האחרונים של החברה החלו להגיע למשרדיה מעקלים ולקוחות נזעמים. כדי להגן על רכוש החברה מפני הלקוחות, הנושים והעובדים, הציבו באקטיוינט שומר גדול ממדים. כמו כן, לדברי יובל רינות, החליפו את מחשבי הפנטיום בקופסאות ריקות של מחשבי 486 מיושנים, וייתכן שבמחסני המעקלים נמצאות כיום קופסאות פח חסרות ערך.

לקוחות נזעמים שמצאו משרד נעול או חסום, צעדו ממשרדי אקטיוינט למשרדי שני טכנולוגיות הסמוכים, וחיפשו באופן אישי את המנכ"ל, יוסי מיבר. מיבר, מבעלי באקטיוינט, דווקא קיבל עליו אחריות השבוע והציע לטפל בתלונות מנויים (ראו מסגרת).

איפה המודם?

ב"קפטן אינטרנט" פירסמנו באופן בלעדי את המלצת משרד התקשורת לנתק את קווי אקטיוינט, ימים ספורים לפני שהתבצעה הסגירה. אבל הסגירה לא התבצעה על ידי משרד התקשורת אלא דווקא ע"י בזק, בנימוק טכני של חוב ענק. ההמשך: בימים אלה, מבקרים אנשי בזק בבתיהם של המחוברים (לשעבר) בקווי נל"ן, כדי לפרק את המודם שהותקן אצלם. גם אנשי סיגנל, חברת ההתקנה של אקטיוינט, ביקרו בבתי מנויים לשעבר כדי לפרק את הנתבים והרכזות של מנויי הנל"ן. מחשבים שמסרה אקטיוינט ללקוחותיה והוחזרו לשם תיקון, מעוכבים במעבדת חברת ספיריטוס תחת שמירה.

איך שעו אלפי לקוחות אינטליגנטים להבטחות בדבר ארוחת חינם? קשה כנראה לעמוד בפני הבטחות בסגנון "נל"ן ללא חיוג ב־69 שקל" או "מחשב בחינם". אף אחד לא רוצה להיות פראייר של החברות הגדולות, ולכן אנו מוכנים לחתום על חוזים דרקוניים. החוזה של אקטיוינט היה כה קיצוני, עד כדי כך שאפילו כעת, כשהחברה שבתה מפעולתה, לא בטוח שהיא חשופה לתביעות. הרי הלקוחות הסכימו מראש, בעת החתימה על החוזים, על תקופת המתנה ארוכה לאחר תשלום הכסף – ועד שתקופה זו לא תסתיים, הם יתקשו לנסח את תביעתם, אלא אם כן ברור שההתחייבות לא תקוים (וזהו, אגב, הפתרון שמציע להם משרד התקשורת). ואת מי לתבוע? החברה קיימת כרגע רק על הנייר, וכמובן, על הגרפים של הבורסה בארה"ב.

איפה משרד התקשורת?

איך הצליחה אקטיוינט לפעול עד עכשיו, בלי רשיון לשידור באלחוט, בניהול בעייתי ותוך גבייה לא נאותה? היכן היה משרד התקשורת? איך לא יידע את הציבור על המתרחש? במשך חודשים ארוכים קיים אדם הנתון במשפט פלילי קשה מול מדינת ישראל עסק אינטרנט הפועל בלי רשיון מתאים, פירסם אותו בראש חוצות, קיבל ארכה אחרי ארכה ממשרד התקשורת, עד שהפרשה התפוצצה לאחר חודשים של עוגמת נפש והפסד של אלפי שקלים לאלפי לקוחות. משרד התקשורת, שיכול להיות קשוח מאוד במקרים אחרים (דוגמת שידורי רדיו פירטיים), לא נקט הליכים המתבקשים בשום רגע בתהליך. אפילו סגירת קווי אקטיוינט לא נעשתה בהוראה של משרד התקשורת אלא על ידי בזק, בנימוק טכני של חוב כספי.

אגב, ביקורת על כך שמשרד התקשורת אינו פועל בנחישות לאכיפת הפיקוח על הגופים שהוא מעניק להם רשיונות נמצאת כבר בדו"ח האחרון של מבקרת המדינה. בדו"ח נאמר, כי הביקורות של משרד התקשורת על בעלי הרשיונות, בכללם ספקי אינטרנט, הן נדירות. לדוגמה, במחצית '97 בוצעו רק 15 ביקורות בקרב 140 בעלי רשיונות. הביקורת עצמה מסתכמת, לעתים, רק בכך שהפקח שואל את הספק אם הוא עומד בתנאי הרשיון. הפיקוח הלקוי, נאמר בדו"ח, אינו יכול להבטיח את טובת הציבור.

בעת שמשרד התקשורת נתן ארכות לאקטיוינט, היתה חברה בבעלות חלקית של בזק במשא ומתן לרכישת אקטיוינט. שאלנו את משרד התקשורת: האם המשרד מפעיל מדיניות של איפה ואיפה, ומשעה את הפעלת התקנות נגד מי שבזק חפצה ביקרו? איילה בר, דוברת משרד התקשורת, משיבה: "שני טכנולוגיות, מפעיל אינטרנט מורשה, שהפעילה חברת שיווק ששמה אקטיוינט, חרגה מרשיונה, ועל כך העיר לה משרד התקשורת". המשרד מאשר, כי החברה קיבלה ארכות שונות, אך הקשר בין החברה לבין המשרד נקטע כשבזק ניתק את הקווים. "היום אנו מבינים, על פי המצגת המופיעה בכתבתך, את הסיבות לכך".

מוסיפה הדוברת: "התהליך הארוך והמאמץ הרב שהשקיע המשרד במגעים עם חברת שני נעשה כדי למנוע פגיעה בלקוחות החברה. אין בכוונת המשרד, ואין זה מתפקידו לפתור את הבעיות המסחריות של ספק כלשהו. בישראל יש היום שוק תחרותי לשירותי אינטרנט, ובו עד ל־30 ספקי אינטרנט. עד כמה שצר לנו שחברת אינטרנט נסגרת, ודאי שקיימות חלופות. בשוק תחרותי זה, אין מקום ל'הגנה ממסכת' על לקוחות, יותר מאשר בכל ענף תחרותי אחר".

ומה יעשו הלקוחות? "כל לקוח שנפגע יכול לפנות בתביעה אזרחית נגד ספק, אם הספק לא עמד בהתחייבויות כלפיו".

2. פנייה לחברת האשראי עסקה שנעשתה בכרטיס אשראי ניתנת לביטול, בתנאים מסוימים. כדי לברר אם העסקה שבעבורה חויבתם ניתנת לביטול, פנו למחלקת השירות בחברת האשראי שלכם עם כל המסמכים הנוגעים לעניין. בוויזה מודעים לבעיית אקטיוינט, ומבטיחים שכל פנייה בעניין תיבדק לגופה.

3. מציאת ספק חלופי באקטקום, באינטרנט זהב, בנטוויז'ן ובאקוונט מציעים עסקות שונות למאוכזבי אקטיוינט. מדובר בהצעות לחיבור לקווי ISDN, נל"ן או קווים רגילים, בהטבות שונות שימתיקו את המשבר. שווה לבדוק! התשלום החודשי יהיה, אולי, יקר מאשר התשלום לשלם לאקטיוינט, אבל יש סיכויים טובים שגם התמורה תהיה בהתאם.

4. תלונה או תביעה משפטית משרד התקשורת מציין, כי לקוחות שנפגעו יכולים לפנות בתביעה אזרחית נגד ספק. בפועל, פנו כבר כמה לקוחות דווקא למחלקת ההונאות במשטרת תל אביב, כדי להגיש תלונה פלילית. אם פניכם אל המשטרה, הביאו עמכם את החוזה, החשבוניות, טופסי החיוב של חברות האשראי, וכן צילומים של כל המסמכים.

5. קפטן אינטרנט אם כל אלה לא הועילו, ספרו לנו. קוראים שלא טופלו כהלכה בערוצי הפעולה שהוזכרו במסגרת זו, מוזמנים לדווח לקפטן אינטרנט, בדואר אלקטרוני (בלבד).

שוברים את המונופול



מה זה מה?

UNIX מערכת הפעלה שנולדה ב־69' במעבדות חברת בל, כמערכת אינטראקטיווית לשיתוף פעולה במחשבי החברה. יוניקס היא מערכת ההפעלה הראשונה שנכתבה בשפת התכנות C, ועד מהרה הפכה לאחת מתוכנות החינם הפופולריות ביותר. במשך השנים פיתחו חברות, אוניברסיטאות ומתכנתים חובבים גרסות יוניקס משל עצמם, שהתאפשרו הודות לפורמט הפתוח לשינויים שבו נכתבה התוכנה במקור. יוניקס שייכת היום לקבוצת X/Open.

SHELL מערכת פקודות אינטראקטיוויות, או ממשק המשתמש של יוניקס.

LINUX מערכת הפעלה מבוססת יוניקס, שנועדה לספק למשתמשים פרטיים תוכנת הפעלה אלטרנטיווית חינם. נחשבת למערכת הפעלה מהירה ויעילה, ובניגוד ל"חלונות" היא פתוחה ומזומנה לשינויים מצד משתמשים, שלאחר מכן מעמידים את הגרסות שלהם לרשות הכלל. אפשר למצוא גרסות לינוקס לכל המעבדים הנפוצים: אינטל, פאואר פי־סי, ספארק ואלפא.

יש עוד מערכת הפעלה, חוץ מחלונות: לינוקס. פחות נפילות, פחות באגים, יותר תמיכה, ואפילו לא צריך להיות גאון מחשבים

עינת כתב

"שלום לכל משתמשי מיניקס אי־שם. אני מכין (בחינם) מערכת הפעלה (רק תחביב, לא משהו מקצועי וגדול כמו GNU) למחשבי 486, 386".

לינוס טורבלדס, אוגוסט 1991

הודעה שהועברה לקבוצת הדיון של מערכת ההפעלה מיניקס ומצוטטת בחוברת ההתקנה של מערכת לינוקס, רד האט 5.1 redhat

לינוס טורבלדס הוא סטודנט באוניברסיטת הלסינקי, פינלד, שפיתח מערכת הפעלה להנאתו, כי היה זקוק לפלטפורמת יוניקס ביתית, עליה יוכל להריץ ולפתח יישומים בלי להיזקק למחשבי האוניברסיטה או למערכת הפעלה מסחרית אחרת. התחביב של טורבלדס התפתח בסופו של דבר למערכת ההפעלה לינוקס שאנחנו מכירים כיום; הגרסה הראשונה יצאה ב־94', ובימים אלה אפשר להשיג את הגרסה החדשה: רד האט לינוקס 5.1 – חינם.

דרישות הפעלה דומות, הן מבחינת המעבד (386 לפחות) והן מבחינת הזיכרון ושטח הדיסק הקשיח, לדרישות של חלונות 95. חבילת התוכנה המצורפת למערכת ההפעלה כוללת כל מה שיש במערכת הפעלה מודרנית: עורכי טקסטים, כלי פיתוח, אפליקציות שרת, יישומי מולטימדיה (נגן תקליטורים, מעבדי תמונה) ועוד. משמעות המלה "חינם" היא שהתוכנה חופשית, מסופקת בצירוף קוד המקור, ועליה אפשר לכתוב שינויים. יש חיים מעבר לעננים של חלונות 95 ו־98.

מערכת ההפעלה מיניקס, שאליה שלח טורבלדס את ההודעה, היא מערכת הפעלה שיועדה למחשבי 386, לפני עידן חלונות. לינוקס הוא חלק מפרויקט שנקרא GNU (Gnu's Not Unix), שהתחיל ב-83' ומטרתו היתה ליצור מערכת הפעלה בחינם. GNU משמעו: מה שהיה חסר במערכת זה הגרעין של מערכת ההפעלה (ה־Kernel), ואת זה סיפק לעולם לא אחר מלינוס טורבלדס.

לפי נתונים לא־רשמיים, ללינוקס חמישה מיליון משתמשים ברחבי העולם. בישראל לא ידוע כמה, אבל מהעניין שיוצרת המערכת בקבוצות הדיון ובאוניברסיטאות מתקבל הרושם שהם אינם מעטים.

למי מיועדת לינוקס? מלבד למשתמש הפרטי המעוניין להקים משהו חדש על המחשב שלו וללמוד אותו, היא מסוגלת בעיקר להריץ שרתים לשימושים שונים: http, ftp, דואר ועוד. לפני שנכנסים לעומקה של מערכת ההפעלה, צריך להבין שמערכת הפעלה (ה־Kernel) היא החלק בתוכנת המחשב שאחראי לקלט־פלט, לקישור להתקני האחסון והתקשורת של המחשב (דיסקים קשיחים, כונני דיסקטים, מסך, מקלדת, מודם וכו'), לניהול זמן המעבד (לב לבו של המחשב) בין התוכנות השונות שרצות עליו ולתקשורת בין תוכניות או תהליכים.

מלבד כל מה שמקבלים בחלונות מבחינת תוכנה, בחבילת הלינוקס, מותקנים יישומים נוספים שחוסכים שעות של התקנת תוכנה. לאחר הדלקת המחשב אפשר לבחור בין התקנת לינוקס לחלונות. מה שבמיקרוסופט, למשל, לא חשבו לספק.

בניגוד למבנה הסטנדרטי של חלונות, לינוקס מספקת הנאה למשתמש בכל הקשור במבנים גרפיים בצורות שונות, שאפשר להוריד מהאינטרנט. מנהלי החלונות של הלינוקס נקראים בשמם המקצועי Desktop environment. במנהל חלונות אחד, שנקרא Afterstep, אפשר לבחור היכן, ובאיזה שולחן, להניח כל חלון שנפתח. הרקע שיכול להיבחר נע בין אפורים סתמיים לאנימציות גרפיות שלא מפסיקות לזוז בד בבד עם פתיחת חלונות ויישומים אחרים. מנהל החלונות הוא שולחן קטן שדורש מעט מאוד מקום, אבל מראה בדיוק איפה נמצא כל חלון.

בהפעלה ראשונה אחרי ההתקנה עולה הממשק תואם החלונות שנקרא fvwm95. הוא מגיע עם כפתור ה־Start בצד ימין למטה, על שורת המשימות הידועה ואפילו הרקע ירקרק. אבל את מנהל החלונות הזה אפשר לשנות בכל עת, דרך התפריט הראשי שעולה בכל פעם שלוחצים קליק ימני על הרקע.

בלינוקס, אם תוכנית נתקעת, דבר שכמעט לא קורה, לא מסתבכים עם Alt+Ctrl+Del, ואין דבר כזה שמחכים לעליית חלון סיום משימה; פשוט סוגרים את התוכנית, דבר שאינו משפיע על שאר התוכניות שפועלות. ואם זה לא עוזר, רוצחים אותה על ידי אופציית Kill שמופיעה בתפריט הנפתח על ידי קליק ימני בכל תוכנית שפועלת בסביבה זו. אין שום קשר בין חלון שמופעל בצד זה של המערכת למה שמופעל בצדו השני, ואין מצב שבו שגיאה בתוכנית תפיל מערכת או תצריך הדלקה מחדש של המערכת.

אפשר להשיג את הלינוקס בכל מיני צורות, הראשונה היא להוריד אותה מהאינטרנט, השנייה היא להתקשר לחברת pf1 מערכות, שמפיצה את גרסת הרד האט 5.1 בישראל. הדרך הזולה ביותר היא להוריד אותה מהאינטרנט, כמובן, אבל אז צריך להביא בחשבון שמדובר במערכת ההפעלה בלבד, ואת התוכנות יש להוריד בנוסף. את החבילה המלאה שמפיצה pf1 מערכות אפשר לקבל דרך הדואר. היא כוללת שלושה תקליטורים, הכוללים התקנה מוכנה ומותאמת למחשבי אינטל, קוד מקור מלא, ותוכנות המתאימות למערכת. כמו כן מצורף ספר ובו הוראות התקנה והסברים. מחיר החבילה 69 דולר והיא שוקלת כ־400 מגה בייט.

אמנון גלבוע, תכנת מחשבים מתל אביב, עובד במקביל בלינוקס ובחלונות: "אני עובד כרגע על פרויקט שמסתמך על מחשב שיריץ לינוקס כשרת שיתמוך ב־20־30 עמדות של חלונות 95, ויהיה פלטפורמה לבסיס נתונים וגם למערכת טלפונים חכמה".

מחשבים עם חלונות 95 יכולים לעבוד עם לינוקס?

"כמובן, שרת לינוקס יכול לשמש כמגיש קבצים למגוון רחב של רשתות".

איפה שמעת על הלינוקס בפעם

הראשונה?

"בלימודים במכללה למינהל. הורדתי לינוקס מהאינטרנט במודם 14,000, לקח לי ארבעה לילות להוריד את הגרסה הראשונה, משהו כמו 100 מגה. אז היא עוד היתה הרבה פחות ידידותית מהיום. דברים כמו איך ליצור לה מקום בדיסק (Partition) היו בשבילי תעלומה גדולה. חלונות מוציאה את ההרפתקנות שבמחשבים, זאת פלטפורמה שמסתירה המון מידע מהמשתמש, ולפעמים גורמת לו תסכול. לינוקס, לעומת זאת, היא סביבת לימוד מושלמת. בניגוד לחלונות, שבכל התקנה הורסת כמעט במכוון את אפשרות הדו־קיום עם מערכת הפעלה אחרת, לינוקס יכולה להתקיים במקביל עם מערכות הפעלה אחרות. אפשר לראות בה את הקבצים של חלונות, ולא להפך".

אז למה בכל זאת אתה מחזיק חלונות במחשב שלך?

"כי יש דברים שיותר נוח לעשות עם חלונות. בתחום האפליקציות המשרדיות ללינוקס יש עדיין חבילת יישומים שבאה מהקופסה בעברית. באופן כללי, לינוקס מיועדת לשני סוגים של דברים: אלה שיעבדו באמת או ללימוד עצמי. מבחינת ההתקנה של תוכנות חדשות, כבר אפשר לומר שהלינוקס תגיע לרמה שכל משתמש ביתי יוכל להתקין ביתר קלות תוכנות".

אתה באמת מאמין שזה יקרה?

"כמה זמן אפשר למכור בהצלחה רבה מוצר שכשבוחנים אותו מבחינה טכנית מגלים שהוא לכל היותר בינוני, ולמכור כעבור שלוש שנים גרסה חדשה שמכילה שיפורים אמנם, אבל בבסיסה עדיין בינונית ודורשת הרבה משאבים מבחינת חומרה? למי שמעניין אותו ללמוד איך עובדת מערכת הפעלה, זה המקום. כל הכלים נמצאים בכל התקנה סטנדרטית, מהבסיס ועד לגג, על בסיס מערכת הפעלה שעובדת כמעט 30 שנה".

והמשתמש הממוצע?

"מי שרוצה לגלוש להנאתו באינטרנט ורוצה לקרוא משהו שהמחשב אומר לו לפעול על פיו, לינוקס עדיין אינה עולם של אשפי התקנה (Wizards – תוכנות שעוזרות בהתקנה של תוכנה חדשה)".

נחום גרינברג, מהנדס תמיכה ביוניקס בחברת pf1, שמפיצה את הלינוקס בישראל: "הלינוקס היא מערכת ההפעלה האלטרנטיווית, לא מבחינה כרונולוגית, אלא בזכות היישומים והמשתמשים שלה. לינוקס זאת מערכת הפעלה יוניקס בהיקף מלא. יוניקס היא מערכת פתוחה, שמשתמשת בסטנדרטים לא־ייחודיים לאותו יצרן. כלומר, אותה תוכנה שפיתחת למערכת יוניקס אחת, תתאים בשינויים לכל תחנה אחרת. אף אחד לא סוגר דברים, כמו שעושה מיקרוסופט. חוץ מזה, לינוקס היא גם מערכת הפעלה שכוללת חבילת תוכנה. יש לה סביבת חלונות שבה אפשר להריץ את כל התוכנות הגרפיות שאפשר. החבילה מגיעה עם נטסקייפ קומיוניקייטור, וורד פרפקט, גימפ (תוכנת 'פוטושופ' של הלינוקס), היא מערכת מושלמת לפיתוח תוכנה והביצועים בה מדהימים".

התחברתי לאינטרנט. איך אני יודעת איזו תוכנה תתאים ללינוקס שלי?

"'פי־סי מגזין' הכריז שרד האט זוכה במקום ראשון בתמיכה טכנית. התמיכה נעשית על ידי קהילת משתמשים שעוזרים זה לזה, ויש תמיכה בכל מיני אתרים של אינטרנט, רשימות תוכנה. אם יש לך ספקות, תשאלי".

איך התחילה ההפצה בישראל?

"אנחנו הראשונים שהבאנו את הגרסה הרשמית והמעודכנת באופן מסודר. אנחנו מציעים ללקוחות פתרונות בלינוקס. וגם מציעים תמיכה בשרתים של לינוקס. כלומר, אנחנו יכולים לקבל עלינו אחריות שאנחנו נערכן, אם יהיו בעיות. זאת מערכת הפעלה שמופצת חינם. אפשר להפיץ אותה ולהשתמש בה בלי תשלום. כל אחד יכול לאסוף מהאינטרנט חלקים ולהרכיב לו חבילה. אני מכיר הרבה שנמאס להם לעשות Boot פעמיים ביום למחשב שהם שילמו עליו הון תועפות".

אני נכנסת לחנות מחשבים, איך אני יודעת איזו חומרה חדשה תתאים למערכת הלינוקס שלי?

"הכל יתאים. יש תמיכה טובה מאוד, את הלינוקס פיתחו בתקופה שבה אנשים היו קשוחים וכתבו את כל הדרייוורים בעצמם. אם זה להתקין צורב תקליטורים, דיסקים, כרטיסי נל"ן, גם חומרה וגם תוכנה".

אני אצליח להתקין אותה בעצמי?

"את תצליחי. כולם בסופו של דבר מצליחים. אבל יש לך עוד אפשרות – להגיע למסיבת התקנה שמתקיימת בטכניון באופן סדיר. אפשר לקנות חומרה, לראות איך מתקינים לך את התוכנה, ואחרי הפעם הראשונה את יודעת. אפשר להביא לשם את המחשב, ויהיו מומחים שיתקינו את הלינוקס הראשונה. זאת צורת העבודה של קהילת הלינוקס, וגם מביאים עוגות לפעמים".

את מיקרוסופט אתם אוהבים?

"הם כל כך ממוצעים שאנחנו כבר מסתכלים לכיוון אחר. אבל אנחנו אוהבים את מערך השיווק שלהם. הוא מעולה. זה אחד הדברים הטובים שקרו בכמה שנים האחרונות".

שחר טל, סטודנט למדעי המחשב ועובד במרכז המחשבים בטכניון, הוא המארגן את מסיבות ההתקנה אחת לסמסטר.

"אנשים מביאים את המחשבים שלהם ואנחנו מתקינים להם לינוקס ומראים להם איך מפעילים את זה. אנחנו מגיעים ל־100 התקנות ליום במסיבה מוצלחת".

מגיעים גם אנשים מחוץ לטכניון?

"פעם הגיע מישהו מבאר שבע".

מתי המסיבה הבאה?

"באזור אוקטובר. אבל אם יהיה ביקוש, נעשה אחת בקיץ".

האתר של pf1 מערכות, המפיצה של לינוקס בישראל

http://www.redhat.com

http://www.pf1.co.il

אתר להורדת לינוקס

http://www.uk.linux.org

http://www.li.org

http://sunsite.unc.edu/mdw

אתר לינוקס ישראלי הכולל רשימת תפוצה

http://www.linux.org.il

http://www.linuxresources.com

עיתון לינוקס

http://www.linuxfocus.org

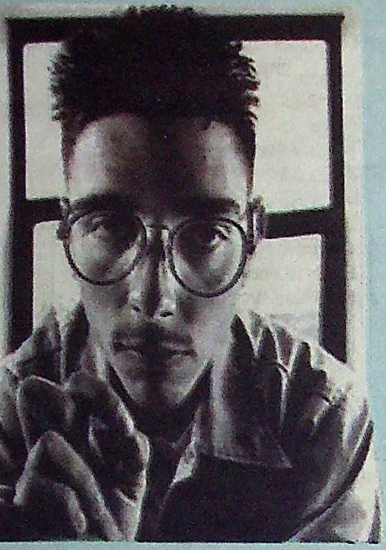
כלי מידי וסאונד ללינוקס

http://www.xdt.com/ar/linux-snd

הורדת תוכנות ללינוקס

ftp://redhat.netvision.net.il





חתרן בלתי נלאה

האנשים שעשו את האינטרנט. והשבוע – פייבר אופטיק, ההאקר היחיד שאוהב פירה

שמו האמיתי מרק אבין, כינויו ברשת פייבר אופטיק (שאותו הוא כותב ב־PH, Optik Phiber כיאה לפריקים קלאסיים). ב־1994, כשהיה בן 21, נשלח לשנת מאסר ונגזרו עליו גם 600 שעות עבודות שירות לציבור ומעריצים ליוו אותו בדרכו מביתו בניו יורק לכלא הפדרלי בפנסילווניה, בלילה חורפי וקר. כשנודע דבר מאסרו לחברים בקהילת Echoids, משתמשי ב־בי־אס ECHO, הם שלחו מאות מכתבים לשופט, שבהם הסבירו את האידיאולוגיה שמאחורי המעשים שהובילו למשפט ולמאסר. זה לא הועיל. מערכת המשפט האמריקאית החליטה להשתמש בו כדוגמה שתרתיע האקרים אחרים. ג'וליאן, חבר קרוב, כתב אז על הפרשה ב"ויליג' וויס" האמריקאי:

http://www.levity.com/julian.phiber.html

פייבר אופטיק נתפס בעיצומו של ציד האקרים מקיף. הוא הואשם בהשגת גבול ברשת מחשבים, ובפריצות לא־חוקיות למחשבים במסגרת משחקי התפקידים האינטראקטיוויים רבי המשתתפים שבהם השתתף. התרברבות ילדותית בתוכנית טלוויזיה, כדרכם של האקרים, הובילה למעצרו ולאחר מכן גם לוויכוח ציבורי סוער בכל הקשור לענישה הראויה לפשעי מחשבים. פייבר אופטיק הפך לגיבור תרבות ההאקרים ועם שחרורו חיכו לו מאות מעריצים שחגגו אתו במועדון מפואר במנהטן. זמן קצר לאחר מכן העניק לו המגזין "ניו יורק" את התואר "אחד ממאה האנשים המבריקים בעיר".

ההתמכרות להאקינג, פריצות לרשתות מחשבים והתחברות לא־חוקית לקווי טלפון, הביאה את פייבר אופטיק לנשור מבית הספר התיכון. הוא הקים את חבורת "אמני ההונאה", שמטרתה היתה לגייס עוד ועוד צעירים לחבורות פורצי הקווים של מערכת הטלפונייה האמריקאית. הוא הואשם בחתרנות נגד הממסד הטכנולוגי, ובגרימת נזקים כספיים גדולים, אבל במשך זמן רב איש לא הצליח להוכיח את אשמתו, והוא המשיך לפעול בלי הפרעה.

את המחשב הראשון שלו פגש פייבר אופטיק במחלקת האלקטרוניקה בחנות הכלבו A&S, שם עבדה אמו ושם הוא נהג לבלות שעות ארוכות בילדותו. המחשבים האישיים אפל 2 וקומודור 64 שבו את לבו ודמיונו, אבל המחשב הראשון שהיה ממש שלו, היה ה־80 Radio Shack TRS. צעירים רבים ראו בפייבר אופטיק מעין מנהיג רוחני ברשת. הוא נחשב לגורו הטכני של לקוחות הבי־בי־אס הניו יורקי ECHO, שאותו ניהל ובמסגרתו גם העניק שירותי תמיכה טכנית ללקוחות.

חלק גדול ממעריציו עדיין מתקשים לעכל את העובדה המוזרה הבאה: פייבר אופטיק אוהב לאכול פירה של קנטאקי פרייד צ'יקן, ובשום אופן לא אוהב פיצות, שהן המאכל המובהק החביב על האקרים נודעים אחרים. ייתכן שהשנה שחלפה עליו בין כותלי הכלא הקנתה לו הרגלים יוצאי דופן. מעריציו עשו לו מחוות רבות ברשת, ובהן שיר שברקע שלו מתנגנת מוסיקה מתאימה:

http://www.ziplink.net/~trebor/phiberoptik.htm

נאורה שמ־שאול

קפטן, הצילו!

שלום לך קפטן! היכן אוכל למצוא מידע על מירוצי אופנועים בישראל?
תודה, אורן

הקפטן משיב: מה יותר טבעי מלגלוש לאתר מועדון האופנועים הישראלי http://www.motorcycle.org.il

הי, ברצוני ליצור gif animation עם אפקט דיזולב (dissolve). יש תוכנה שעושה זאת?

הקפטן משיב: WWW Gif Animator ניתנת להורדה מ:

http://stud1.tuwien.ac.at/~e8925005/wwgifapp.zip

התוכנה יודעת לעשות יותר סוגים של דיזולב ממה שהקפטן מכיר, והוא עוד היה בקולנוע בימים שהיו הרבה כאלה.

קפטן יקר, מהי תוכנת הפקס הטובה ביותר? יש לי כמה תוכנות פקס ישנות שכבר לא מתפקדות.
תודה, יהודית

הקפטן משיב: נסי את Winfax Pro, התומכת היטב בעברית.

ftp://ftp2.symantec.com/misc/winfax80.exe

טיפ השבוע:

קפטן שלום, אנא עזור לי למחוק את רשימת האתרים שבהם ביקרתי (המופיעה בנטסקייפ קומיוניקייטור).
תודה, אמיר

הקפטן משיב: העולם נחלק לאלו שאין להם מה להסתיר ולאלו שיש להם (כנראה שאתה שייך לחלק השני), בשביל אלה האחרונים הומצאה התוכנה Cover Your Trace. אפשר להוריד אותה ב-

http://www.geocities.com/SiliconValley/Vista/5610/cyt3.zip

לתוכנה יכולת למחוק מזיכרון המחשב שלך את כתובות האתרים שבהם ביקרת (בנוויגייטור את כולם בבת אחת, בקומיוניקייטור גם כל אתר באופן ספציפי), עוגיות שצברת וכמובן את זיכרון הקש (Cache) של הדפדפן שלך. הקץ להסברים המגומגמים לבני הזוג!

מדוע אין באפשרותי לשמור באופן קבוע את הסיסמה, כשברצוני להתחבר לאינטרנט. הסיסמה נשמרת כל עוד אני לא מכבה את המחשב. באתחול מחדש עלי להקיש שנית את הסיסמה.
אודה על עזרתך, טוביה

הקפטן משיב: שמירת הסיסמה בחלון ההתקשרות (Dial Up Connection) מותנית בהקשת הסיסמה עם הכניסה לחלונות. רק לאחר ביצוע הפעולה נפתח קובץ מיוחד, שבתוכו נשמרת סיסמת ההתחברות, הן לחלונות 95 והן לרשת. לכן, כדי לאפשר סימון באפשרות "שמור סיסמה" בחלון ההתקשרות, יש לבצע אחד משני המהלכים הבאים:
1. היכנס ללוח הבקרה (התחל/הגדרות/לוח הבקרה) ובחר ברשת (network). בחלון שייפתח לחץ על הכפתור "הוספה" (Add), ובחלון שייפתח לחץ פעמיים על "לקוח" (Client). אז ייפתח חלון נוסף, שבצדו השמאלי רשימת יצרנים. בחר במיקרוסופט, ובצד ימין בחר ב- Network Client for Microsoft. צא מכל החלונות ב"אישור" ואתחל את המחשב.
2. בלוח הבקרה היכנס ל־Users והגדר לעצמך פרופיל (כאילו יש משתמשים נוספים במחשב מלבדך). אתחל את המחשב וכעת תישאל לסיסמה: אם אין רצונך בסיסמה, הקש Enter, או בחר סיסמה. בכל מקרה, כשאתה נשאל לסיסמה עם הכניסה לחלונות, אין להקיש Esc.

קפטן שלום! אני מעוניין במידע (כתובות בעיקר) של יצרני לומדות לילדים בארה"ב.
תודה, שי

הקפטן משיב: היכנס ל:

http://www.yahoo.com/Business-and Economy/Companies/Education/Software/Children

ותגיע לרשימה ארוכה למדי. גלוש בין אתרי החברות להנאתך. אם אתה מעוניין רק בכתובות ולא בלומדות שכל חברה מייצרת, היכנס ל־Bigfoot (http://www.bigfoot.com), בחר ב־Yellow Pages, הכנס את אחת מ־51 המדינות של ארה"ב ובחר בקטגוריה computers. בהמשך תקבל פירוט של תתי־קטגוריות, בחר Computers Software Dealers. לפניך רשימה של כל מפיצי התוכנות במדינת ניו יורק.
הקפטן גם ממליץ מאוד לבקר ב:

http://www.TheReviewZone.com/index.html

שם תמצא סקירה מקיפה ביותר על לומדות רבות לילדים.

שלום לקפטן! 1. ברשותי וורד 6 בגרסה העברית, אך כשאני מדפיס מסמך, המדפסת מדפיסה רק את האותיות באנגלית ומתעלמת מהעברית. מדוע? (הבעיה היא כנראה בוורד עצמו, משום שכשאני משתמש במעבד התמלילים דגש, ההדפסה יוצאת פיקס).
2. האם יש תוכנה שמאפשרת לי לנתק את המחשב מהקו בגמר הורדת קובץ, כמו התוכנה שהיתה בזמנים ההם של הבי־בי־אס?
תודה, תמיר

הקפטן משיב: 1. המדפסת "מתעלמת" מעברית, [illegible] שלא התקנת את ההתקן (Driver) המתאים למדפסת [illegible]בת חלונות. השג עותק ערכני של תוכנת חלונות 95 על גבי תקליטור, עבור להתחל/הגדרות/מדפסות והוסף את המדפסת שלך או את הגרסה הקרובה ביותר. לאחר שווידאת שהמדפסת החדשה שהגדרת פועלת כראוי בעברית, תוכל להסיר את הגדרת המדפסת הקודמת. דגש משתמש [illegible] עצמאי המאפשר לו לעבוד גם במערכות הפעלה שא[illegible] תומכות עברית, ולכן הוא יכול להדפיס בעברית בלי התקנים נוספים.
2. הקפטן מרגיש מעט יותר צעיר משמשמע שיש גולשים נוספים שזוכרים מהו בי־בי־אס. לגבי התוכנה המאפשרת להתנתק מהאינטרנט בגמר הורדת תוכניות, תוכל למצוא את Getright באתר:

ftp://ftp.xright.com/pub/getrt320.exe

ובכן קפטן, אני מנסה נואשות למצוא אתר שיש בו מידע על שיט וחופשות שיט באזור הים התיכון. מצאתי אתרים על טיסות, הזמנת מלונות וכל דבר אחר הקשור בתחום, אך לא בשיט. אהיה אסיר תודה אם תוכל לעזור לי למצוא מידע על חופשה כזו.
תודה רבה, בועז

הקפטן משיב: ריחות של סופלאקי ואוזו דיגדגו את אפו של הקפטן כששייט בין האתרים הבאים, המתארים ומוכרים חופשות שיט באזור הים התיכון.

http://www.travelsyndicate.com/cruises.asp

http://www.bobscruises.com

http://www.odessamerica.com/mediterranean/medhome.htm

http://www.cruiseontheweb.com/mediterranean_cruise_home_page.htm

http://zeustours.com/index_s.html

קפטן שלום, היכן אוכל למצוא מנגנון חיפוש בעברית? תודה

הקפטן משיב:

http://www.reshet.co.il

http://www.walla.co.il

http://www.achla.co.il

קפטן שלום רב, כתבתי אתר באינטרנט בוורד 7. איך אוכל להעלות את כל הדפים לרשת, ודרך איפה?
בתודה, ניר

הקפטן משיב: יש כמה אתרים באינטרנט המספקים שירות אירוח חינם לאתרים. שניים מהגדולים שבהם הם:
http://www.geocities.com/join/freehp.html
http://www.tripod.com/planet/membership/signup
כחלק מהשירות, מעניקים אתרים אלו כלים והסברים מפורטים על אופן העברת הקבצים מהמחשב שלך לשרת שלהם. אין לך אלא לעקוב אחרי ההוראות.

קפטן שלום, האם יש תוכנה המאפשרת להעביר קובצי MOV לשומר מסך?
תודה

הקפטן משיב: בהחלט כן! יש תוכנה מסוג זה, והיא ניתנת להורדה ב:

http://galttech.simplenet.com/fullmotn.zip

קפטן שלום. אני רוצה לפרמט את הדיסק הקשיח שלי (שמעתי שטוב לעשות את זה מפעם לפעם). מהי הדרך הטובה ביותר לעשות את זה, בלי אובדן המידע. אני לא ממש יודע אילו ספריות עלי לגבות.
בבקשה עזור לי.

הקפטן משיב: בניגוד למה ששמעת, פעולת הפירמוט היא פעולה קיצונית, המשמשת במקרים של תקלות חמורות, ולא כדי "לרענן" את הדיסק הקשיח. פירמוט הדיסק הקשיח מוביל לאובדן כל המידע המצוי עליו. הדבר כולל תוכנות וקבצים מיותרים, שנשארו מהתקנות קודמות, אך גם חומר חשוב לעבודה שוטפת. לאחר פעולה זו תיאלץ להפעיל את המחשב באמצעות דיסקט הפעלה. אם יצרת גיבוי של הקבצים על מדיה, תוכל לשחזר את המידע עצמו, אך לרוב את התוכנות יהיה צורך להתקין מחדש. אם לא יהיה גיבוי למידע עצמו, אין דרך להשיבו.
אפשרות מפחידה פחות (אך לא הרבה פחות) היא מחיקת מדורי החלונות (בדרך כלל c:\windows או c:\win95) והתוכניות (c:\Program Files), אך גם היא דורשת מומחיות רבה, ואין להעיז לעשותה בלי ליווי של טכנאי.

קפטן יקר, לפני זמן מה ראיתי בטלוויזיה תוכנית שבה הציגו תוכנה המאפשרת להקליט מוסיקה בכמה ערוצים, לערוך את הקטעים ולעשות מיקס שלהם. האם ידוע לך על תוכנה מסוג זה?
תודה, סיגל

הקפטן משיב: יש לא מעט תוכנות ההופכות את המחשב הביתי לאולפן הקלטות מקצועי, ובלבד שיהיה מצויד בכרטיס קול מתאים, מיקרופון ורמקולים. הנה כמה גרסות דמו (demo) של האופציות היותר־פופולריות:

Cakewalk Home Studio

http://hotfiles.zdnet.com/cgi-bin/texis/swlib/hotfiles/getit.bin?fcode=000QSB

Cowon Jet-Audio

ftp://ftp.chollian.net/pub/sw/jet-audio/jaud31te.exe

Cool Edit Pro

ftp://ftp.syntrillium.com/pub/cep/cep11dmo.exe

תיקונים והבהרות

לפני שבועיים פירסמנו כתבה על משחק המלמד לחשוב ב־13 ממדים. קוראים רבים ניסו להיכנס לאתר, ולשווא.
ובכן, הכתובת שנתנו היתה נכונה, אבל האתר ירד לכמה ימים. יכול להיות שזה יקרה לו שוב, אז כדאי להתאזר סבלנות. זו הכתובת:
Frood Grid ל"חלונות 95"

http://members.tripod.com/~14795/frood/dl-win95.html

Frood Grid ל"חלונות 3.11"

http://members.tripod.com/~14795/frood/dl-dos.html

הכתובת הנכונה של "שירשת", אתר השירה המשובח של סנונית.

http://www.snunit.k12.il/shireshet

לאונד ובובה עושים צרות

לפני חמש שנים היינו, אולי, מורידים את הכובע. הממשק פרימיטיווי, העלילה מטופשת, ההומור בינוני ורק הסאונד עוד מעלה חיוך



בסך הכל רציתי לפוצץ את המוח לכמה בני תמותה מכוערי מראה, ולספק את תאוות הוונדאליזם הטבועה בי. 220 מגהבייטים נדרשתי לפנות מכונן המחשב שלי, כדי לארח עליו את משחק ההמשך ל־Redneck Rampage, ועשיתי זאת בשמחה, מצפה ומייחל לגרסת ההמשך של המשחק המשעשע והמצחיק הזה.

לאחר סיום ההתקנה, דרש ממני הממשק הפרימיטיווי הזה להגדיר את סוגי החומרה המותקנים במחשב. לפני שנתיים, כשהעולם עבר לחלונות 95, נדמה היה כי התקנת תוכנה חדשה תהיה מעתה פשוטה מאין כמוה, אבל "רדנק" חוזר לימים שבהם נאלצנו לזכור בעל פה את מספר פסקת הזיכרון שבה משתמש הסאונד בלסטר, את שם היצרן, כרטיס המסך, מספרי הערוצים ומידע מעיק מסוג זה. עם זאת, כל מי ששמר על נאמנות לא מובנת ל־DOS, יתאכזב לגלות שהמשחק דורש מחשב פנטיום עתיר זיכרון.

כמות הזיעה, העצבים והסיגריות שהושקעו בהתקנת "רדנק", לא מוצדקים. המשחק מתחיל בדיוק בנקודה שבה הסתיים המשחק הקודם. העלילה, המשעשעת, אך לא ממש מעניינת עוקבת אחרי שני הגיבורים, יצורים דוחים למדי העונים לשמות לאונד ובובה. השניים מתרסקים על סיפון החללית הרוסית מיר. כאילו לא די בכך שהאסטרונאוטים הרוסים שותים חלב עמיד של תנובה וסובלים ממחסור כרוני בחמצן, לאונד ובובה עוד עושים להם את המוות.

הצמד המגעיל חוזר לכדור הארץ, נחוש בדעתו להרוג כל מה שרק אפשר, וכמו בכל משחק אקשן תלת־ממדי, ארבע רמות המשחק צופנות עוד ועוד הזדמנויות לטבח.

מי ששיחק ב"קווייק", "דיוק נוקם" וחבריהם, צפוי להתחלחל קשות לא רק ממיושנותו של המשחק, אלא גם ובעיקר מהביצועים העלובים. ככלות הכל, מדובר בממשק DOS ארכאי, ואיזה דבר טוב כבר אפשר למצוא שם? הנחמה היחידה טמונה בסאונד. ההתמוגגות מול צלילי הריסוק וההרג היא חוויה שקשה לתארה במלים. זאת אולי הסיבה שלמשחק מצורפות שתי תוספות הכוללות אייקונים מפלצתיים וצלילים למחשב. אכן חביב, אבל לא כתחליף למשחק.

לפני חמש שנים היינו עלולים לראות במשחק יצירת מופת, ואז גם היינו סלחניים הרבה יותר. לאור התקדמות הטכנולוגיה, משחק שאינו תומך ב־3dfx נזרק היישר לפח. ילדים שטרם הגיעו למצוות עשויים למצוא עניין כלשהו בהומור הנחות, וכל השאר יילכו לחפש משהו שיצחיק אותם במקום אחר.

Redneck Rampage Rides Again,
הפצה: הד ארצי מולטימדיה, 199 שקלים

עידו דב



פרופסור פיקארד והמופע של שיא הרגש

פרופ' ר[illegible]ינד פיקארד, ממעבדת התקשורת של [illegible], מובילה תחום מחקר חדש: "מיחשוב רגשי" – מחשבים שיידעו לזהות רגשות ולהגיב בהתאם

דפנה לוויינוביץ

בסדר, אנחנו מנחמים את עצמנו – אז המחשב חושב ומחשב מהר יותר מאתנו, טועה לעתים רחוקות יותר, פחות דברים מסיחים את דעתו, וכשהוא מזדקן, אפשר להחליף את תאי המוח הסיליקוניים שלו בתאים משופרים – לפחות לנו יש רגשות.

ובכן, לא. לפי פרופסור רוזלינד פיקארד, רגשות כבר מזמן אינם מסמנים את הגבול שבין אדם למכונה, ולא רק שאינם מייחדים אותנו כבני אנוש, אלא שבעתיד הם יהיו חלק חשוב ומרכזי בתקשורת שלנו עם המחשב.

פרופ' פיקארד היא חוקרת במכון הטכנולוגי של מסצ'וסטס (MIT), וחלוצת החוקרים בתחום חדש ששמו "מיחשוב רגשי" (Affective Computing). לדבריה, רגשות אינם טריטוריה אנושית בלבד, ובעתיד הקרוב מאוד המחשבים סביבנו לא רק יזהו את הרגשות שלנו, אלא גם יביעו רגשות בעצמם, מה שיאפשר לנו לתקשר איתם, לטענתה, בדרך הרבה יותר אינטליגנטית ויעילה מכפי שאנחנו עושים כיום.

לפני כשנה פירסמה פרופ' פיקארד את הספר "מיחשוב רגשי". בספר זה היא הציגה את תחום המחקר החדש שלה, המיוחד לחקר מערכות היודעות לזהות ולחקות רגשות אנושיים. "תקשורת ממוחשבת היא בעיקרה נעדרת רגשות", כותבת פיקארד, "ברגע שנוכל ללמד מחשבים להביע ולהתייחס לרגשות, תתרחש פריצת דרך גדולה שתהפוך אותם להרבה יותר יעילים בשבילנו. כשממשק המחשב יכיל רגשות, המשתמש יוכל לגרום למערכת להתאים את עצמה לאישיות המיוחדת שלו, ולעבוד איתה בדרך יותר הרמונית". פיקארד עוסקת בפיתוח חיישנים שיסייעו למחשב לזהות את מצבי הרוח והרגש של המשתמש על פי תנועת הגוף, הבעות הפנים, הקול וכד', ויורו למחשב להגיב בהתאם. במעבדת התקשורת של MIT שבה היא עובדת, מפתחים בימים אלה בין השאר, את "אורפאוס", נגן תקליטורים שידע לזהות אם בעליו עצוב או שמח ולבחור מוסיקה להשמעה בהתאם.

איך מגיעה חוקרת מחשבים לעסוק ברגשות?

פיקארד: "כמו כל מי שלומד את תהליכי הלמידה האנושיים, לא דמיינתי שאי־פעם אעסוק ברגשות. אחרי שנים של עבודה ומחקר בסביבה גברית לגמרי, לא ממש רציתי לעסוק דווקא ברגשות, שיש נטייה לראות בהם גורם מאוד שלילי במדע, ולשייך אותם מראש לנשים. ההתפתחויות האחרונות בתחום חקר המוח, הביאו לכך שאי־אפשר עוד להתעלם מרגשות. כיום, כשאפשר לראות בדיוק מה קורה במוח כשאנחנו חושבים, מרגישים, לומדים וכדומה, אפשר לראות בבירור שהחלק במוח שאחראי לרגשות פועל גם כשאנחנו לומדים, ולהבין שיש לרגשות חלק לא פחות חשוב באינטליגנציה שלנו מחלקה של החשיבה הרציונלית".

כשסטיוון הוקינג יתבדח

"כשלמדתי את תחום הנוירולוגיה של התפישה, נתקלתי בכמה היבטים חשובים מאוד של הרגשות, כאלה שמעולם לא שיערתי את קיומם. הבנתי שממש כפי שעודף רגשות יכול לשבש מחקרים, גם התייחסות מועטה מדי לרגשות עלולה לגרום למצב כזה. ככל שקראתי יותר, הבנתי שאנחנו מייחסים פחות מדי חשיבות לרגשות. אנחנו מקשרים אותם לאמנות, ליכולות חברתיות, לבידור, אבל מתעלמים בשיטתיות מהיתרונות הפונקציונליים שלהם, שמסייעים לנו לקבל החלטות, לשלוט בהתנהגות שלנו ולמעשה להיות רציונליים ואינטליגנטים".

"היום יש לנו הוכחות לכך שהרגשות הם חלק פעיל מהאינטליגנציה־התכנון, קבלת ההחלטות, היצירתיות וכדומה. הם גם גורם מכריע בתפקוד החברתי שלנו ולכן אי־אפשר להמשיך ולראות בהם רק שריד אבולוציוני מיותר. לדעתי יש לרגשות תפקיד חשוב בתפישה שלנו ובאינטראקציה של האדם והמחשב. המחשבים אינם זקוקים ליכולות רגשיות רק בשביל להידמות לבני אדם, אלא למטרות הרבה יותר מעשיות: כדי שיוכלו להתנהג לבני אדם בדרך אינטליגנטית ורגישה".

פיקארד אומרת שהחלוקה בין רגשות לרציונליות אינה פשוטה כפי שנהגו להניח חוקרים בתחום מדעי המחשב. "אם אנחנו רוצים לבנות מחשבים שיהיו מסוגלים לקבל החלטות ברמה שבה אנשים מקבלים החלטות, אסור לנתק את ההיגיון מן הרגש. אני משוכנעת שלתחום המיחשוב הרגשי יהיו אין־ספור יישומים, החל במעשיים וכלה בדקרנטיים, ושגלאי רגשות יחוללו מהפכה בעולם המחשבים. הם, למשל, יאפשרו למכונות לסינתוז קול, שבהן משתמשים אנשים כמו סטיוון הוקינג, לזהות את מצב הרוח של הדובר ולהעניק לקול המסונתז גוון שיביע את הרגשות האלה".

האם הרגשות שלנו אינם הדבר האחד שאותו אי־אפשר לנתח, לכמת ולתרגם למכונות?

"הרגשות האנושיים הם סבך מורכב של מכניזמים שונים, המערבים גם מחשבה וגם תחושה, והם אירועים מנטליים וגופניים כאחד. אף על פי שאנשים אחרים לא יכולים לתפוש את המחשבות וההתרחשויות המנטליות שלנו, הם יכולים להבחין בביטוי הגופני שלהן. אפשר לבנות מחשבים שיוכלו להבחין באותם סימנים שבהם אנשים אחרים מבחינים, כמו חיוך, העוויית פנים, גוון הקול, מחוות גוף. אפשר לצפות מבחוץ בשפת התקשורת הרגשית, וקל יותר לנתח אותה מאשר את האופן שבו רגשות נוצרים בתוך האדם".

המחשב האישי באמת

"חשוב להדגיש את ההבדל בין ההבנה של המחשב את הרגשות שלנו, לבין צפייה ואבחנה פשוטה של הביטויים של אותם רגשות. להבחין איך אדם מתנהג זה לא אותו דבר כמו להבין מה הוא מרגיש, משום שלעתים אנשים מביעים רגשות שהם כלל אינם חשים, ומסתירים את הרגשות האמיתיים שלהם. בהחלט ייתכן שמחשבים לעולם לא יוכלו לדעת מה באמת אנחנו מרגישים".

אם הרגשות שלנו הם משהו שיש לו תבנית ברורה, שאותה יוכל המחשב להכיר ולזהות, האם זה הופך כל אחד מאתנו לפחות מיוחד?

"לחלוטין לא. גם ככה אנשים מסוגלים לזהות את הבעת הרגשות אלה של אלה, וזה לא הופך אף אחד מאתנו לפחות מיוחד. המחשבים רק מתחילים להתקרב למה שאנשים ממילא עושים כל העת. לעומת זאת, אם נבנה מחשבים שיהיו מצוידים במנגנונים פנימיים של רגשות, אנשים יצטרכו להתחיל להתייחס אליהם אחרת. למשל, כלב־רובוט שיהיה מצויד במנגנון של מיחשוב רגשי אולי יגרום לאנשים לחוש אליו יותר קרבה, כאילו שהוא היה כלב אמיתי".

אילו יתרונות יהיו למכונות שיוכלו לזהות רגשות אנושיים?

"זיהוי רגשות הוא דבר כל כך חשוב, שאנחנו בקושי שמים אליו לב, עד לשלב שבו הוא חסר או משובש. מי שאי־פעם ניסה לתקשר עם אדם אוטיסטי, או עם אדם שהיכולת שלו

ליצור תקשורת רגשית פגומה, יודע שזיהוי של רגשות הוא חלק חשוב בתקשורת.

"תחשבי לרגע איך הורה מלמד את בנו אילו התנהגויות מקובלות ואילו אינן מקובלות. הוא עושה זאת על ידי חיוך של שמחה, או עווית פנים כועסת ולא מרוצה. אילו הילד לא היה מסוגל לזהות את רגשותיו של ההורה על פי הבעות פניו, הוא לא היה מסוגל ללמוד".

האם מיחשוב רגשי ישנה את מערכות היחסים שלנו עם המחשבים שלנו? האם הן יהיו אישיות יותר?

"יש כמה וכמה גורמים שהופכים את יחסינו עם המחשב ליותר אישיים, ובראשם הניסיון ליצור 'מחשבים לבישים', וכן המאמצים לצייד אותם בחיישנים וביכולת לימוד, כך שהם יוכלו להתאים את עצמם למטרות ולצרכים של מי המשתמש בהם. מיחשוב רגשי הוא תחום שמתפתח לצד פיתוחים אלה. אחת המגמות החשובות של הזמן האחרון היא הסוכנים החכמים, שמנסים להתאים את עצמם אלינו, במקום לכפות עלינו להתאים את עצמנו אליהם. ביטוי של רגשות הוא אחת הדרכים הטבעיות ביותר להעברת מסר שלפיו נדרש שינוי כלשהו. אם מישהו מקלל את המחשב שלו, זה סימן שהמחשב צריך לזהות את הקללה ולשקול איך ומה לשנות כדי שלא לגרום לתסכול.

"בני אדם שמכבדים אחרים מניחים שהרגשות של האחר חשובים, ומנסים לנהוג בהתאם ובתגובה לרגשות הללו. מחשבים יכולים לפתח 'כבוד' דומה לרגשותיהם של בני אדם, ולנסות להתאים את עצמם למשתמשים, במקום שהללו יהיו מוכרחים להתאים את עצמם למחשב. אני לא מנסה לומר שזה דומה להבנה אמיתית של רגשות, או להזדהות, זאת רק פעילות שדומה מאוד להבנת רגשות. רבים חושבים שאני מתכוונת שמחשבים יתנהגו בדרך רגשנית, אבל מיחשוב רגשי אין פירושו שהמחשב יביע רגש או יהיה ידידותי יותר. יש להניח שמחשבים, בייחוד במקומות עבודה, לא יראו שום סימן לרגשות, ולבטח יימנעו מפטפוט ידידותי עם המשתמש, אם זה לא מתאים לו.

"אין נוסחה אחת שתתאים לכל המשתמשים במחשב, ואנשים שונים זקוקים לפתרונות שונים בהתאם לאישיות שלהם. לכן אני צופה פיתוח של תוכנות שונות שיכתיבו סגנון שונה של אינטראקציה בין אדם למכונה. הרעיון הוא להפוך את התקשורת שלנו עם המחשב לנטולת כל מאמץ, בכך שהמערכת תתאים את עצמה לסגנון המועדף עלינו.

"אני מניחה שמחשב שילמד להכיר אותנו אישית, יהיה באמת מחשב אישי, וכמו שאנשים לא חולקים עם אחרים את התחתונים שלהם, הם לא יחלקו עם אחרים את המחשב".

אלוהים, שיחקת אותה

איך ניפטר ממחשבים שמכירים אותנו אישית? איך נזרוק מחשב ישן או מקולקל לזבל? איך נמכור אותו?

"למרות הכל אלה בסך הכל מחשבים, ואני מניחה ששדרוג, חלקי חילוף, מחשבים חלופיים, מכירה וקנייה – כל אלה ימשיכו להתקיים באותה רמה של רגשנות שבה אנשים מוכרים מכונית ישנה שהיתה חביבה עליהם במיוחד. אם חלק מהתוכנה הרגשית התאים את עצמו אלייך היטב, קרוב לוודאי שתרצי להמשיך להשתמש בו כך או אחרת, פשוט משום שתהליך ההתאמה הזה דורש זמן ומאמץ, וכל תוכנה חדשה שתגיע ישירות מהמדף לא תהיה שימושית כמו זו שכבר מכירה אותך היטב".

האם תהיה אפשרות לרמות את חיישני הרגשות, כמו שאנחנו מצליחים לרמות חיישנים של בני אדם אחרים?

"אני מניחה שכן, אם כי לא ברור כמה מאמץ נצטרך להשקיע בזה. יהיו בוודאי חיישנים שאפשר יהיה לרמות בקלות, לדוגמה חיישן המזהה חיוך או עיקום שפתיים. את האחרים אפשר יהיה לרמות למשך פרקי זמן קצרים (כמו החיישן הבודק את רמת המתח שלנו). אחד החסרונות של הכנסת חיישני רגשות לסביבה שבה אנו חיים הוא שאם לא נרצה שהמערכת תדע איך אנחנו מרגישים, נהיה חייבים לרסן את הביטוי הרגשי שלנו. זה עלול להיות קשה מאוד לביצוע, ובמקרים של רגשות עזים – אפילו בלתי אפשרי. אחת האופציות שעליה אנחנו עובדים היא הכנסת מיחשוב רגשי למחשבים לבישים, כאלה שיותקנו בבגדים, במשקפיים, בנעליים, בתכשיטים ובפריטים אחרים שכל משתמש יוכל לשלוט בהם בקלות. אם מישהו לא מרגיש צורך להשתמש במיחשוב הרגשי, הוא יכול פשוט להימנע מללבוש את הפריטים האלה או לנטרל את החיישנים שלהם. יש בוודאי כאלה שיש להם סיוטים שבהם הם חייבים ללבוש פריטים שמצוידים במיחשוב רגשי, או לגור בחדר שיש בו חיישנים וגלאים בניגוד לרצונם".

"אני צופה שמיחשוב רגשי יופיע בכל תחומי החיים, אבל תמיד יישאר ברקע. לא הייתי רוצה שייעשה בו שימוש יתר או שימוש לרעה. אני לא חושבת שיש צורך לייצר מהדקי נייר שיחייכו אלינו מעל השולחן, או מחשבים שירצו להקשיב לסיפורים שלנו. חלק מהכבוד שלנו לרגשותיהם של בני אדם חייב לבוא לידי ביטוי ביצירת תקשורת רגשית מתונה ומעודנת".

פיקארד, שבאתר הפרטי שלה מגלה לא מעט חוש הומור בתשובותיה לשאלות מבקרים (חלקם הגדול רוצים לדעת אם יש לה קשר משפחתי לקפטן ז'אן לוק פיקארד, מפקד האנטרפרייז), מונה בתחביבה רכיבה על גמלים, צלילה עם כרישים וניסויים כימיים סבוכים במטבח הביתי שלה. היא גם השתתפה בקובץ מאמרים מטעם MIT שכותרתו "האם האל יבכה בדמעות דיגיטליות?", שבו השתתפו חוקרים רבים שהושפעו מאחד המחשבים המפורסמים ביותר במדע הבדיוני. המשאלה הגדולה שלה, היא אומרת, היא לחזור לכאן כדי לאכול ארוחת ערב עם תלמידי המעבדה שלה בשנת 3000.

את מעידה על עצמך שאת נוצרייה מאמינה. האם המחקרים שלך שינו את המושגים שלך על אלוהים? הנפש?

"רק במובן זה שאני סקרנית יותר ורוצה ללמוד יותר על הנפש ועל אלוהים. רק עכשיו אני מבינה כמה מעט ידעתי על הנפש, וכמה מעט יודעים התיאולוגים. העיסוק במערכת הרגשית המופלאה והמורכבת במידה שלא תיאמן של הרגשות האנושיים, ובמיוחד בקשר שבינה לבין התפישה השכלית, גרם לי לעמוד נפעמת מהתכנון המהמם שיצר אותנו".

האתר של רוזלינד פיקארד

http://picard.www.media.mit.edu/~roz/index1.html

עמוד הבית המקצועי שלה:

http://picard.www.media.mit.edu/people/picard

נשים מחפשות משמעות

כשנשים מחפשות מידע הן בעצם קונות עובדות – זאת ההנחה שמאחורי "לוק סמארט", אתר החיפוש המועדף על הגולשות

האם נשים מחפשות מידע באופן שונה מגברים? מעולם לא חשבתי כך, ולמעשה אפילו חשבתי שהנחה כזו היא די סקסיסטית, עד ליום שבו נתקלתי באתר החיפוש Look Smart, שצבר פופולריות גדולה בקרב נשים.

לפי הסטטיסטיקה של קרייג ראסקין, חוקר המודד תנועת גולשים באינטרנט, משך "לוק סמארט" במשך חמשת החודשים הראשונים לקיומו שיעור גבוה יותר של נשים מאשר שאר מנועי החיפוש הגדולים. בעוד שמנועי חיפוש אחרים קסמו לאוכלוסיית הגולשים הגברית, העדיפו הנשים, שהן כיום 44% מן הגולשים, לחזור בעקביות ולהשתמש במנוע החדש.

כשאיוון תורנלי וטרייסי אלרי עיצבו את האתר לפני שלוש שנים, הם לא ניסו להגיע דווקא לנשים. "פנינו לאנשי מקצוע, משכילים, אנשים עסוקים, והתברר שבקבוצה הזו יש הרבה נשים".

סקרנותי התעוררה, משום שבניסיונותי הקודמים למצוא ביעילות מידע באינטרנט, התאכזבתי למצוא את עצמי סורקת רשימות אין־סופיות של אתרים, שלא היו רלוונטיים למה שחיפשתי, ולא משנה אם השתמשתי ביאהו!, באקסייט, באינפוסיק או במנוע אחר. הייתכן שהבעיה היתה שאני אישה המחפשת מידע בסביבה גברית?

כבר במבט ראשון יכולתי להבחין ש"לוק סמארט" שונה מאתרי חיפוש אחרים. הוא אמנם מציע חיפוש רגיל לפי מילת מפתח, אבל גם מעודד את המבקרים בו לדפדף. לאורך צדו השמאלי יש רשימה בולטת של 12 קטגוריות מפתח, כגון "חופשה ונסיעות" ו"כלכלה ושירותים". יכולתי להקיש על כל אחת מהן כדי להתחיל חיפוש רחב. בחרתי בעצלתיים ב"קניות ושירותים" וקיבלתי רשימה מפורטת יותר של תתי־קטגוריות. [illegible]צמצם את החיפוש, הקשתי בשנית, וצללתי לתתי־קטגוריות, כגון "ביגוד ועזרים" ואחר כך "בגדי נשים". בתוך שניות הגעתי ל"מלבושי רגליים". לא ציפיתי ליותר מדי מאתר המעניק כותרת כה משמימה לתת־קטגוריה מהוללת כל כך, אבל מצאתי את עצמי בוחנת בחדווה תמונות של נעליים מתוצרת קנת קול, סטיב מאדן והאש פאפיס. האתר של האש פאפיס אפילו קרא "דפדפו בנעליים שלנו!". בשפה האנגלית אין שלוש מלים מתוקות יותר.



פיקארד. רגשות הם חלק חשוב באינטליגנציה

אחרי כחצי שעה של השוואת גובה העקבים, מחירים ואפשרויות של סנדלים לקיץ, ניסיתי לנתח את החוויה שעברה עלי. אני סברתי שערכתי ניסיונות מקריים בשימוש באתר החיפוש, אבל בשיחה עם תורנלי ואלרי התברר לי, שצורת החיפוש שלי לא היתה מקרית כלל.

"בסופו של דבר, השתמשת באתר כדי לקנות", אמר תורנלי. "התברר לנו שנשים מעיינות ומדפדפות לפני הרכישה, בניגוד לגברים, שמתנהגים כמו ציידים ומחפשים פריט מסוים בכל פעם".

"האם פירוש הדבר שכשנשים מחפשות מידע, הן בעצם קונות עובדות?"

"לא כדאי להכליל", אומר תורנלי. "אבל בהחלט נראה לנו שנשים נוטות להעדיף חיפוש על פי קטגוריות. מרבית האתרים משתמשים בתוכנה שממיינת אתרים באופן אוטומטי, ואילו 'לוק סמארט' מעסיק צוות של 30 עובדים בשר ודם, שסוקרים וממיינים את האתרים".

גם האינדקס של יאהו! פועל באותה שיטה, אבל הוא ממיין את הנתונים בקטגוריות שונות מאלה של "לוק סמארט". כדי להגיע לרשימת אתרי הנעליים של יאהו!, הייתי צריכה ללכת בדרך, שבעיני, היתה פחות אינטואיטיווית. ראשית הקשתי על "עסקים וכלכלה", אחר כך על "חברות", "לבוש", "מלבושי רגליים", "נשים", ואז על "מותגים". אף על פי שגודל בסיס הנתונים של יאהו! לאתרים הוא יותר מכפול מזה של "לוק סמארט", המכיל 400 אלף אתרים, מצאתי כי הוא נוח פחות לדפדוף.

מאחר שמדובר בטעם אישי, גייסתי לעזרה את גארי ארלן, העומד בראש "ארלן תקשורת", חברה שחקרה דפוסים של קניות מקוונות. הוא לא חשב כמוני, כשהקריא את חיפושו בטלפון בזמן אמת: "אני מתחיל ב'קניות ושירותים', ונכנס ל'תפאורה ועיצוב', אחר כך מחפש כלי מיטה, והנה כמה אתרים מתאימים. חכי, כשהגעתי לאתר השישי או השביעי ברשימה, אני נמצא במשהו שנקרא Baby-Eco, שמוכר חיתולים טבעיים, משאבות חזה ועוד רשימה ארוכה של דברים שאין לי בהם עניין. רגע, הנה, הפריט האחרון הוא 'כלי מיטה'". ארלן התאכזב מכך שהוא נאלץ לסקור חומר שלא היה רלוונטי בעיניו. "איני משוכנע, שדפדוף הוא טוב יותר", הוא אמר. ארלן, יש לזכור, הוא גבר.

ההבדל האמיתי, אני מניחה, אינו קשור למין המחפש, אלא לדבר שהוא מנסה למצוא. אני נהנית לדפדף, אבל כשאני מחפשת מידע ספציפי, לדוגמה תשובה לשאלה שהעלה לא מכבר בני בן השבע: "כמה תינוקות יכולים להיוולד לסוס בעת ובעונה אחת?", אני יכולה למצוא את התשובה הרבה יותר מהר באמצעות חיפוש בעזרת מלות המפתח "סוס" ו"עובדות" ביאהו! מאשר ב"לוק סמארט". התשובה היא: סייח אחד, ולפעמים גם שניים.

http://www.looksmart.com

מישל סלטלה, "ניו יורק טיימס"

עדיעת הגולשים

אתר הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain



בכל מקום

הסקנדלים המשובחים בעולם אינם נשכחים בקלות. להפך, הם מתועדים בקפידה באתר של "הוואשינגטון פוסט", העורך לכל מבקר סיור מודרך בשערוריות שזכו לכותרות ראשיות משחר ההיסטוריה המודפסת. פרשיות הנוגעות לפוליטיקה אמריקאית פנימית, המלחמה הקרה, פרשיות מין ושחיתות – כל אלה מרוכזות בארכיון נוח לשימוש, עם היפר־קישורים לעמודים הרלוונטיים בעיתון עצמו. שני סוגי סיורים מוצעים באתר: הסיור לממהרים, שהוא דילוג בין תקצירים של סיפורים עסיסיים במיוחד, והסיור למעמיקי החקר, התובע לפחות שעתיים של מאמץ פיסי למיטיבי גלוש.

http://washingtonpost.com/wp
-srv/local/longterm/tours/scandal/article.htm

בכל עת!

לא רק היום, ולא רק בגלל התקשורת. תככים, מהפכות חצר, פרשיות אפלוליות ומזימות שאדי צחנה עולים מהם, היו תמיד, ובכל תקופה בהיסטוריה, מתברר, נוסף להן נופך מתוחכם ייחודי. ערוץ דיסקברי מייחד אתר מופלא לשערוריות הקשורות בבתי מלוכה בעולם. האתר שופע עיצוב ותמונות, כמתבקש מסיור במוזיאון חביב במיוחד, מחולק לקטגוריות: מריבות מרושעות בתוך המשפחה, תככים, מאורעות טרגיים, שערוריות מיניות בהיסטוריה של בתי המלוכה בעולם, נישואים רעים במיוחד, שהובילו למיני מזימות שבדרך כלל נגמרו בעריפת ראשים, ועוד. קישורים רבים לאתרים היסטוריים ולאתרי המלכות יימצאו מועילים במיוחד למבקרים הזקוקים להשלמת חומר הרקע.

http://www.discovery.com/area/history/royal/royal1.html

הכל אמריקה!

הפוליטיקה של העולם החדש היא ספקית בלתי נדלית של פרשיות, ועושה זאת בהתמדה לאורך עשורים רבים. הנשיא קלינטון הוא, כך עולה מעיון באתר נוסף של "הוואשינגטון פוסט", רק תלמיד שקדן ומוצלח של אבותיו, אבות האומה. גראנט, גארפילד, אייזנהאואר, קליבלנד, וילסון, הארדינג, רוזבלט, ג'ונסון, ניקסון וכמובן גם קנדי, כולם זוכים לייצוג נאה, לחיטוט מקיף בעברם ולאזכור של כל אחד מהסיפורים העיתונאיים שהצי[...]הב לקרוא.

http://www.washingtonpost.com/wp
-srv/politics/special/clinton/stories/scandalhistory.htm

השלדים בארון של קלינטון, אתר אחד מני אלף, מסכם בקצרה האשמות, רכילויות והכחשות לפי סדר כרונולוגי:

http://www.realchange.org/clinton.htm

קריקטורות של שערוריות הבית הלבן:

http://www.cagle.com/scandal





אזרחים נגד אזרחים מגדיר את עצמו כאתר לחיזוק ולעידוד הקרע בעם, ומפגין חוסר רגישות מכוון בטיפולו בבעיות רגישות במיוחד מחיי היום־יום בישראל:

http://members.xoom.com/ezrahim

פותרי תשבצים בעברית ייאנחו לרווחה: באתר העזרה לנתקעים בהגדרות מסובכות אפשר לקבל עזרה מקוונת ממאגר המלים הגדול, או מפותרים אחרים. שתי קבוצות דיון מיוחדות לפותרי תשבצים רגילים ולנאבקים בתשבצי היגיון, וכן מאגר של תשבצים ותשחצים להדפסה, והכל חינם.

http://www.active.co.il/word

לרונלד רעואל טולקין, סופר הפנטסיה ויוצר ההוביט, יש עכשיו גם אתר מעריצים ישראלי, הדן בתרגומיו השונים, בהיסטוריה האישית של טולקין ובמיתולוגיה ההוביטית.

http://www.geocities.com/Athens/Troy/4715

השד עשה reload הוא עוד אתר סיפורים קצרים בעברית, הפותח שעריו בפני המעוניינים להתבטא ומחפשים במה.

http://welcome.to/stories

לעיר ערוץ הילדים כדאי להיכנס אחרי התקנת וי־סקייפ, ומשם ניתן לעקוב אחרי פעילויות הערוץ ומשלחתו הנודדת בישראל במהלך החופש הגדול:

http://kidstown.isdn.net.il

בית העלמין הווירטואלי העברי הראשון מוכן לאכלוס, והוא קולט בני כל הדתות, הגזעים, המינים והגילים:

http://www.jvcc.com

באתר של התאחדות מורי הנהיגה יש רשימה של מורים, לפי סוג כלי הרכב שעליו הם מלמדים, חומר רקע על מבחני תיאוריה ומידע פרקטי לתלמידים:

http://www.interkol.com/lamed

אתר השבוע

The Disaster Relief הוא אתר שנולד כשיתוף פעולה של הצלב האדום האמריקאי, רשת סי־אן אן וחברת יבמ. האתר מרכז מידע על אזורי אסון בכל העולם, ועוקב אחרי פעולות הצלה שונות במחנות פליטים ובאזורים מוכי בצורת ורעב. ארגוני מתנדבים יכולים למצוא כאן עצות חשובות והדרכה, כיצד להתכונן למצבים אפשריים של אסונות טבע כדי לצמצם את מספר הנפגעים. האתר גם מסייע לפונים פרטיים, שהם או קרוביהם שרויים במצוקה, ליצור קשר עם ארגונים מתאימים הפועלים בשטח ולקבל עזרה מתאימה, תמיכה קהילתית וכדומה. המעוניינים לסייע לאזורי אסון ימצאו כאן כמה וכמה רעיונות, שלא כולם מצריכים משאבים רבים.

http://www.disasterrelief.org

מילון

אופרטורים בוליאניים – מלות הקישור שהן חלק מניסוח השאילתה במנועי חיפוש מסוגו של "אלטה ויסטה". not, or, and וכדומה.

אתר מראה (Mirror Site) – אתר זהה לאתר המקורי, המוקם על שרת אחר במקום אחר בעולם כדי להקל על עומס התנועה באתרים פופולריים. אתר מראה מונע מגולשים נלהבים להיתקע בפקק תנועה בכניסה לאתר גדול וחשוב.

LURK – ציתות, שהיה ברקע של קבוצת דיון או פורום, שמטרתה להקשיב וללמוד את כללי ההתנהגות והנימוס המקובלים בקרב דיירי המקום הוותיקים. מצטרפים חדשים שממהרים לשלוח תגובות והודעות לפני שלמדו את הקוד האתי, זוכים בדרך כלל לתגובות נזעמות.

מאגר

עשרת אתרי הנופש והנסיעות הפופולריים ברשת בסוף יוני

לפי http://www.web21.com

- http://expedia.msn.com
- http://www.travelocity.com
- http://www.mapquest.com
- http://www.ual.com
- http://www.city.net
- http://www.americanair.com
- http://www.amtrak.com
- http://www.priceline.com
- http://www.reservation-services.com

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוויינוביץ

שלישי 21.7

00.00 לאני לוצ'יאנו, מומחה לעניינים פיננסיים, עונה לשאלות גולש

http://chat.yaho.com

03.00 צ'ט עם מייקל גולדברג, איש המוסיקה של סוניקנט

http://chat.yahoo.com

רביעי 22.7

02.00 צ'ט עם חברי להקת אנטרקס, סקוט איאן וצ'רלי בנאנט

http://www.sonicnet.com

06.00 דיווח חי מתחרות האתלטיקה "גוד וויל" בניו יורק

http://www.earthcam.com/Goodwill_Games/index.html

חמישי 23.7

02.00 שיחת מעריצים עם להקת הרוק התעשייתי סטאבינג ווסטוורד

http://www.sonicnet.com

04.00 צ'ט עם קארי ואהר, המשחקת בסדרה "גולשים בזמן"

http://events.lycoschat.com

שישי 24.7

15.00 צ'ט עם ההיסטוריון הבריטי מייקל ווד, על חייו של אלכסנדר הגדול

http://www.oi.beeb.com/chat/comingup/index.html

01.00 ד"ר רות וסטהיימר עונה על שאלות גולשים בענייני מין

http://chat.yahoo.com

04.00 צ'ט עם ארון אייזנברג, המגלם את נוג ב"חלל עמוק תשע"

http://www.tvgen.com/chat/index.htm

08.00 הופעה חיה של להקת הקלאץ'

http://www.liveconcerts.com

שבת 25.7

08.00 הופעה חיה של מיקסמאסטר ודי. ג'יי קאוקי

http://www.liveconcerts.com



ראשון 26.7

03.30 הופעה חיה של טריקי

http://www.rollingstone.com

שני 27.7

01.00 סמוקינג גרובס: פאבליק אנמי, סייפרס היל וחברים בהופעה חיה

http://www.LiveConcerts.com/events/980726smokingrooves

02.00 הופעות חיות ממרכז התרבות של וודלנד הילז, קליפורניה

http://www.netwaves.net/amphitheater2



ספייק לי

אחרי עשר שניות ספייק לי מוזכר ברשת האינטרנט לפי מנוע החיפוש "אלטה ויסטה" 602,518 פעמים. לי נולד ב-20 במארס 1957 באטלנטה, שבמדינת ג'ורג'יה בארה"ב, לאב מורה לאמנות ונגן ג'אז ולאם עקרת בית. בגיל צעיר עבר עם משפחתו לניו יורק, שם גדל והתחנך. בגיל 16, לאחר שלא הצליח למצוא עבודה בעיר, קנה מצלמת 8 מילימטר ותיעד את אורח חייהם של אזרחים יוצאי אפריקה ופורטוריקו שחיו בשכונה. לי נרשם ללימודי קולנוע בבית הספר "טיש" היוקרתי במנהטן, אותו סיים בהצטיינות ואף קיבל פרס על עבודותיו.

אחרי דקה כשרצה ספייק לי להפיק את סרטו הראשון, נתקל בקשיים רבים. תחום עניינו – מצוקתם של יוצאי אפריקה בארה"ב – לא ממש שיכנע מפיקי סרטים לשתף עמו פעולה. הוא הבין שכדי לעסוק במקצוע שבחר, עליו להפיק את סרטיו בעצמו. ב-86' הצליח לי לגייס סכום ראשוני של 125 אלף דולר, והפיק סרט מיני־פרובוקטיווי She's gotta have it. הסרט השתתף בתחרות בפסטיבל הסרטים של קאן וקטף את המקום הראשון. הצלחתו הלא־צפויה של הסרט בקופות הביאה את לי לתודעתה של תעשיית הסרטים האמריקאית. סרטו השני, "ימי בית הספר", המשיך את הגל: מבט סאטירי, אך אוהב, על התרבות האפרו־אמריקאית בארה"ב.

אחרי חמש דקות ב-89' יצא לאקרנים סרטו השלישי, "עשה את הדבר הנכון". הסרט זכה להצלחה לא־מבוטלת מצד הקהל והמבקרים כאחד, ומיקם את לי בצמרת מפיקי הסרטים של הוליווד. לי לא הסתפק אך ורק בעשיית סרטים, וביים גם קליפים לאמנים ידועי שם כמייקל ג'קסון ופרינס. ברזומה המרשים שלו אפשר למצוא גם סרטים דוקומנטריים ופרסומות לחברת הנעליים "נייק", "ליוויס", "פיליפס", "אמריקן אקספרס" ועוד. גם בפרסומות המשיך לי בקו הבימוי המאפיין אותו, וליהק שחקנים וספורטאים שחורים בעיקר.

אחרי רבע שעה את חוויותיו מעולם הקולנוע הנציח לי בשישה ספרים שכתב. הוא חובב ספורט מושבע ומעריץ את קבוצת הבייסבול "ניו יורק ניקס". ב־93' נישא לי לעו"ד שחורה, לה הוא נשוי באושר עד היום. לזוג שני ילדים.

לגבי עבודתו ואמנותו אומר לי: "ניתנה לי ההזדמנות להביע את נקודת מבטם של שחורים, שלא היתה להם לפני כן גישה אחרת לכוח ולמדיה. כל עוד אני יכול להציג את בעייתם של בני עמי, עלי לעשות זאת במסירות". השנה הוא הוחתם לחוזה של שלוש שנים עם תאגיד הסרטים "קולומביה". סרטו החדש "יש לו את זה" יצא השבוע לאקרנים בישראל.

- http://www.hotwired.com/popfeatures/96/23/lee.guide.html
- http://www.voyagerco.com/movies/directors/spike
- http://www.4littlegirls.com
- http://timecast2.timecast.com/spikelee/theater/leebio_frm.html

קבוצת דיון

- news:alt.movies.spike-lee

HEWLETT® PACKARD

בוקר טוב עולם.



HP PhotoREt II טכנולוגיית ההדפסה החדשה של HP הופכת כל ניירת עסקית להפקה מהודרת.



HP DeskJet 720C
צבע אישי מושלם



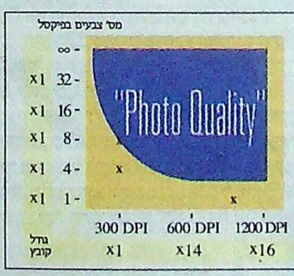
HP DeskJet 890C
מדפסת הצבע המהירה בעולם



HP DeskJet 1120C
מדפסת צבע משרדית גם בפורמט A3

מהי טכנולוגיית HP PhotoREt II וכיצד היא פועלת.

HP PhotoREt II היא טכנולוגיית הדפסה חדשנית המהווה פריצת דרך בתחום מדפסות הצבע. באמצעות שיטה זו ניתן להפיק במהירות רבה, הדפסות מרהיבות באיכות תמונה, על מגוון סוגי נייר, מנייר איכותי ועד נייר משרדי רגיל. קיימות שתי דרכים להגיע לאיכות תמונה גבוהה, אחת מהן היא הגדלת מספר נקודות ההדפסה, אולם שיטה זו מגדילה באופן משמעותי את גודלם של קבצי ההדפסה ופוגעת במהירות ההדפסה. שיטה יעילה יותר היא הגדלת מספר הצבעים בכל נקודת הדפסה



כשמגדילים את מספר הצבעים, איכות התמונה עולה מבלי להשפיע על גודל הקובץ

וזו השיטה החדשה של HP. טיפות הצבע בשיטת HP PhotoREt II הוקטנו ב–70% לגודל של 10 פיקוליטר (1×10^{-12} הליטר) בלבד וכתוצאה מכך המדפסת מתיזה 16 טיפות דיו בכל נקודת הדפסה (פיקסל) במקום 8 טיפות – בשיטות אחרות. זו הסיבה לכך שהמדפסות הפועלות בשיטת HP PhotoREt II מפיקות פי 30 יותר צבעים ממדפסות הפועלות בשיטות אחרות ומאפשרות לך להגיע לתוצאות חדות, חיות ומדויקות יותר מאי פעם באיכויות גבוהות גם על נייר משרדי רגיל.

HP PhotoREt II

מדפיסים בצבע על פי HP.



לקבלת התוצאות הטובות ביותר, הקפד להשתמש במתכלי HP המקוריים.

לקבלת פרטים על המשווק הקרוב אליך התקשר עוד היום למפיצים הראשיים:
CMS COMPUCENTER: 177-022-4066 או באתר האינטרנט: http://www.hp.com
לקבלת פרטים על משווקי המתכלים: מאגר 03–6484884, טכנורצף 03–5618804